



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 440
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА имени П.В. Виттенбурга**

197229, Санкт-Петербург, пос. Ольгино, ул. Хвойная, д.35, тел./факс (812) 417-62-42
ОКПО 39423337, ОКОГУ 2300223, ОГРН 1027807591459, ИНН 7814104308, КПП 781401001
e-mail: sch440@mail.ru, сайт: ШКОЛА440.РФ

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 440
Приморского района
Санкт-Петербурга им. П. В. Виттенбурга
Протокол от 28.08.2025 №12

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № 440
Приморского района
Санкт-Петербурга им. П. В. Виттенбурга
_____/З. В. Габай/
Приказ от 19.09.2025 №75/01-о

Рассмотрена

на заседании Совета родителей
Протокол № 1 от 27.08.2025

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Страна песочных открытий»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 3-5 лет

Разработчик:
Молодецкая Мария Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Основные характеристики программы.

Направленность программы: дополнительная общеразвивающая программа «Страна песочных открытий» **имеет художественную направленность.** Ориентирована на развитие эмоционально-волевой, интеллектуальной, коммуникативной, личностной сфер обучающегося, которые неразрывно связаны с жизнью во всех ее проявлениях, с помощью игр с песком. Программа «Страна песочных открытий» разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
13. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций";
15. Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 г. № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных

общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными и предпринимателями Санкт-Петербурга»;

16. Устав ГБОУ школы № 440 Приморского района Санкт-Петербурга № 4288-р от 29.09.2014 года.

Адресат программы: программа рассчитана на обучение дошкольников 3-5 лет. Заниматься по программе могут все желающие без специальной подготовки и без специального отбора, при наличии справки о допуске к занятиям с песком.

Актуальность программы: в работе с детьми дошкольного возраста часто приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни. Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности, как качеств личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости организовывается обучение по данной программе, способное структурировать эмоциональный мир, создавать благоприятные условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

Инновационная педагогическая технология – песочная игротерапия расширяет и дополняет общеобразовательную программу ДОУ, развивая эмоциональную и познавательную сферы.

Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы обучающихся и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения. Это позволяет каждому дошкольнику на занятиях чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются потенциальные возможности обучающихся. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний. Также дополнительная общеразвивающая программа «Страна песочных открытий» используется **в диагностических целях:** для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей дошкольного возраста и для коррекции этих отклонений.

Новизна программы заключается в арт-терапевтическом эффекте, в сочетании со сказкотерапией, рисованием песком и коммуникативными играми.

Отличительные особенности программы: игра в песок как способ развития и песочная арт-терапия - самые интересные и эффективные методы работы с обучающимися.

- При играх с песком существенно усиливается желание обучающегося узнавать что-то новое, экспериментировать, работать самостоятельно.
- Мощно развивается тактильная чувствительность, как основа развития «ручного интеллекта».
- В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- Совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков обучающегося.
- Песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию.

Отличие занятий с песком в том, что они позволяют создавать мир с помощью символов и образов. Один символ или образ может передать чувства, эмоции, конфликты, больше, чем сто слов. Особенно это помогает обучающимся, которым трудно облечь свои переживания в слова.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объём и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 64 часа.

Год	Кол-во часов в год	Режим занятий
1 год	64	2 раза в неделю по 1 академическому часу

Цель программы: формирование у обучающихся раннего и младшего дошкольного возраста устойчивого интереса к творчеству, фантазии и исследовательской деятельности через игровую деятельность с песком.

Задачи программы:

Образовательные:

- учить различать свойства песка (текучесть, сыпучесть, влажность, сухость); развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие и мелкую моторику рук;
- пробуждать фантазию и воображение, поощряя создание уникальных композиций и построек из песка; развивать творческое мышление и инициативу;
- формировать начальное представление о формах, размерах, объёмах, пространствах и пропорциях через игровые манипуляции с песком;
- расширять кругозор обучающихся, знакомя их с окружающим миром через природные объекты и явления (песочные пляжи, дюны, реки);
- прививать понимание взаимосвязи природных явлений и процессов, значимость бережного отношения к природе и окружающей среде;
- содействовать общению и сотрудничеству обучающихся в процессе совместной деятельности, игре и творчестве;
- нормализовать поведение и эмоции, устраняя агрессию, застенчивость, гиперактивность и другие негативные проявления;
- формировать базовые навыки самостоятельности, аккуратности, усидчивости и терпеливости, необходимые для дальнейшего обучения.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики: тонких движений пальцев рук, точности движений, координация глаз-рука;
- развитие воображения, инициативы, оригинальности мышления, формирование художественного вкуса;
- развитие понимания объёмов, размеров, расстояний, направлений, положения объектов относительно друг друга;
- формирование навыков анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации объектов и явлений;
- развитие навыков общения и взаимодействия в ходе совместной деятельности, проявление эмпатии и толерантности;
- обогащение эмоционального опыта, устранение негативных эмоций, формирование положительных переживаний и эмоциональной стабильности;
- физическое развитие: общее укрепление организма, повышение выносливости, ловкости, координации движений, сохранение и укрепление здоровья.

Воспитательные:

- воспитание доброжелательности, отзывчивости, сочувствия и сопереживания, формирование уважительного отношения к сверстникам и взрослым;
- поддержка стремления проявлять активность, брать на себя ответственность за свои поступки и решения;
- формирование привычек к труду, порядку, чистоте, бережному отношению к материалам и инструментам;
- обучение навыкам безопасного обращения с материалами и инструментами, осторожности и внимательности;
- обучение взаимодействию в группе, соблюдение общепринятых норм поведения, сотрудничество и взаимодействие с взрослыми и сверстниками;
- воспитание бережного отношения к природным ресурсам, животным и растениям, понимание зависимости благополучия планеты от поведения человека.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

Обучающиеся:

- смогут распознавать и называть свойства песка (текучесть, сыпучесть, влажность, сухость), сравнивать их в разных ситуациях;
- будут способны свободно ориентироваться в основных геометрических фигурах и формах, создавать композиции и постройки из песка, передавая пространство и пропорции.
- узнают об особенностях природного окружения, познакомятся с понятиями экосистемы, флоры и фауны местности, связанной с темой песка (например, песчаные берега рек, озёр, моря);
- смогут осознанно выбирать способы и средства выражения замысла в творческой деятельности с использованием песка.

Метапредметные результаты:

- обучающиеся научатся проводить наблюдения и анализировать результаты наблюдений, формулируя выводы;
- сформируются навыки планирования и оценки собственной деятельности, адекватно оценивая полученный результат;
- появится способность организовывать совместную деятельность, договариваться и сотрудничать в создании коллективных проектов;
- обучающиеся овладеют приёмами саморегуляции, такими как контроль эмоций, поддержание спокойствия и выдержки;
- будет сформирована культура рефлексивного подхода к результатам собственного творчества и творчества других обучающихся.

Личностные результаты:

- обучающиеся через общение и игру приобретут опыт совместного творчества, повысят коммуникабельность и социальные компетенции;
- произойдёт гармонизация внутреннего мира обучающегося, снизится агрессивность и негативизм, появится больше доверия к людям и ощущение комфорта в детском сообществе;
- обучающиеся почувствуют радость от созидательной деятельности, от творчества, вырастет их уверенность в собственных возможностях, появится привычка заботиться о своём здоровье и беречь природу;
- у обучающихся появятся первые признаки личной ответственности, честности и трудолюбия, проявляющиеся в соблюдении порядка и аккуратности при взаимодействии с материалами и средой.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации: в соответствии с Уставом ГБОУ школы № 440 им. П. В. Виттенбурга Приморского района Санкт-Петербурга программа реализуется на основе государственного языка – русского.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: успешная реализация программы обусловлена использованием в работе с обучающимися форм и методов, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям. Занятия основываются на взаимодействии педагога и обучающихся при поддержке проявления инициативы и самостоятельности, а также поддержке их положительной самооценки и уверенности в собственных силах.

Работа с песком обладает терапевтическим эффектом, а основной упор делается на развитие творческих способностей и свободного самовыражения. Поэтому методика предполагает свободу выбора сюжетов и способов работы, минимизацию жёстких инструкций и ограничений.

Поскольку занятие связано с манипуляцией песком, осуществляется особый контроль за гигиеной, включая дезинфекцию рабочих поверхностей и инструментов.

Программой предусмотрена необходимость ознакомления детей с природоохранными нормами и правилами бережного отношения к окружающей среде. Изучение природных ресурсов региона, где добывается песок, становится частью образовательной составляющей курса.

Инновационность метода, также является отличительной способностью программы «Страна песочных открытий»: использование нестандартных подходов и новейших педагогических технологий, направленных на развитие критического мышления, визуализации образов и

межличностного взаимодействия.

Условия набора в коллектив: на обучение по программе принимаются все желающие девочки и мальчики в возрасте с 3 до 5 лет, без вступительных испытаний, не имеющие специальной подготовки, знаний и умений. Обязательно наличие медицинской справки об отсутствии противопоказаний занятий с песком или иными сыпучими материалами.

Условия формирования групп: количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с локальным актом образовательной организации.

Для успешного освоения программы рекомендуется следующий численный состав групп: 15 человек.

Формы организации и проведения занятий: данная программа реализует традиционную форму организации занятий. Практические занятия по направлению «ручной труд» проводятся аудиторно с преобладанием фронтальной формы проведения занятий.

- творческая мастерская,
- игровая форма: сюжетная-ролевая игра, ситуативная игра;
- театрализованное занятие,
- мастер-класс.

Формы организации деятельности на занятии:

- *фронтальная* – предполагает совместную деятельность всей группы (объяснение нового материала, лекция с элементами беседы, фронтальный опрос и др.);
- *групповая* – коллектив делится на микрогруппы для выполнения определенных задач;
- *индивидуальная* – для коррекции и восполнения пробелов в знаниях и поисков ответов на возникшие вопросы у обучающихся.

Материально-техническое оснащение программы:

Для занятий требуется помещение с хорошим освещением и вентиляцией, соответствующее требованиям и нормам СанПиН.

1. Кабинет (аудитория);
2. Парты;
3. Стулья;
4. Мультимедийный проектор, экран, ноутбук;
5. Кинезиологический песок, кварцевый песок, цветной песок;
6. Песочные столы (планшеты),
7. Любой сыпучий материал: крашеный рис, греча, кофе, манка;
8. Кисти, стеки, палочки, гребни;
9. Бросовый материал;
10. Семена;
11. Пуговицы; бусины, мелкие игрушки;
12. Вода;
13. Формочки
14. Ящики для песка, поддоны, контейнеры для хранения песка, небольшие мисочки;
15. Лопатки, мини-грабли.
16. Печатный графический материал в соответствии с тематикой.

Кадровое обеспечение программы: дополнительная общеразвивающая программа «Страна песочных открытий» реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Учебный план 2025-2026 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля/ аттестации
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по ТБ. Знакомство с песком. Свойства песка.	2	1	1	Входной
2.	Здравствуй, сказочный песок:	2	1	1	Текущий

	история возникновения песочного мира.				
3.	Чудесные линии.	12	2	10	Текущий
4.	Времена года	22	6	16	Текущий
4.1	Здравствуй, Осень!	3	1	2	Текущий
4.2	В царстве Снежной Королевы	11	2	9	Текущий, промежуточный
4.3	Весна-Красна	3	1	2	Текущий
4.4.	Лето	5	1	4	Текущий
5.	Геометрические фигуры.	15	3	12	Текущий
6.	Животный мир	5	1	4	Текущий
7.	Игрушки	5	1	4	Текущий
8.	Итоговое занятие. «Песочные картины».	1	-	1	Итоговый
Итого:		64	14	50	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 440
Приморского района Санкт-Петербурга имени П. В. Виттенбурга

УТВЕРЖДЕН
приказ от «19» сентября 2025 г. №75/01-о
Директор ГБОУ школы № 440
им. П. В. Виттенбурга
_____ З. В. Габай

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Страна песочных
открытий»
на 2025-2026 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2025	31.05.2026	32	64	2 раза в неделю по 1 академическому часу

Продолжительность занятия – 1 академический час – для детей в возрасте 3–4 лет составляет **15 минут** (согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»));

- 1 академический час для детей в возрасте 4–5 лет составляет **20 минут** (согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»)).

Рабочая программа на 2025 -2026 учебный год

Цель программы: формирование у обучающихся раннего и младшего дошкольного возраста устойчивого интереса к творчеству, фантазии и исследовательской деятельности через игровую деятельность с песком.

Задачи программы:

Образовательные:

- учить различать свойства песка (текучесть, сыпучесть, влажность, сухость); развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие и мелкую моторику рук;
- пробуждать фантазию и воображение, поощряя создание уникальных композиций и построек из песка; развивать творческое мышление и инициативу;
- формировать начальное представление о формах, размерах, объёмах, пространствах и пропорциях через игровые манипуляции с песком;
- расширять кругозор обучающихся, знакомя их с окружающим миром через природные объекты и явления (песочные пляжи, дюны, реки);
- прививать понимание взаимосвязи природных явлений и процессов, значимость бережного отношения к природе и окружающей среде;
- содействовать общению и сотрудничеству обучающихся в процессе совместной деятельности, игре и творчестве;
- нормализовать поведение и эмоции, устраняя агрессию, застенчивость, гиперактивность и другие негативные проявления;
- формировать базовые навыки самостоятельности, аккуратности, усидчивости и терпеливости, необходимые для дальнейшего обучения.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики: тонких движений пальцев рук, точности движений, координация глаз-рука;
- развитие воображения, инициативы, оригинальности мышления, формирование художественного вкуса;
- развитие понимания объёмов, размеров, расстояний, направлений, положения объектов относительно друг друга;
- формирование навыков анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации объектов и явлений;
- развитие навыков общения и взаимодействия в ходе совместной деятельности, проявление эмпатии и толерантности;
- обогащение эмоционального опыта, устранение негативных эмоций, формирование положительных переживаний и эмоциональной стабильности;
- физическое развитие: общее укрепление организма, повышение выносливости, ловкости, координации движений, сохранение и укрепление здоровья.

Воспитательные:

- воспитание доброжелательности, отзывчивости, сочувствия и сопереживания, формирование уважительного отношения к сверстникам и взрослым;
- поддержка стремления проявлять активность, брать на себя ответственность за свои поступки и решения;
- формирование привычек к труду, порядку, чистоте, бережному отношению к материалам и инструментам;
- обучение навыкам безопасного обращения с материалами и инструментами, осторожности и внимательности;
- обучение взаимодействию в группе, соблюдение общепринятых норм поведения, сотрудничество и взаимодействие с взрослыми и сверстниками;
- воспитание бережного отношения к природным ресурсам, животным и растениям, понимание зависимости благополучия планеты от поведения человека.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

Обучающиеся:

- смогут распознавать и называть свойства песка (текучесть, сыпучесть, влажность, сухость), сравнивать их в разных ситуациях;
- будут способны свободно ориентироваться в основных геометрических фигурах и формах, создавать композиции и постройки из песка, передавая пространство и пропорции.
- узнают об особенностях природного окружения, познакомятся с понятиями экосистемы, флоры и фауны местности, связанной с темой песка (например, песчаные берега рек, озёр, моря);
- смогут осознанно выбирать способы и средства выражения замысла в творческой деятельности с использованием песка.

Метапредметные результаты:

- обучающиеся научатся проводить наблюдения и анализировать результаты наблюдений, формулируя выводы;
- сформируются навыки планирования и оценки собственной деятельности, адекватно оценивая полученный результат;
- появится способность организовывать совместную деятельность, договариваться и сотрудничать в создании коллективных проектов;
- обучающиеся овладеют приёмами саморегуляции, такими как контроль эмоций, поддержание спокойствия и выдержки;
- будет сформирована культура рефлексивного подхода к результатам собственного творчества и творчества других обучающихся.

Личностные результаты:

- обучающиеся через общение и игру приобретут опыт совместного творчества, повысят коммуникабельность и социальные компетенции;
- произойдёт гармонизация внутреннего мира обучающегося, снизится агрессивность и негативизм, появится больше доверия к людям и ощущение комфорта в детском сообществе;
- обучающиеся почувствуют радость от созидательной деятельности, от творчества, вырастет их уверенность в собственных возможностях, появится привычка заботиться о своём здоровье и беречь природу;
- у обучающихся появятся первые признаки личной ответственности, честности и трудолюбия, проявляющиеся в соблюдении порядка и аккуратности при взаимодействии с материалами и средой.

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	План.	Факт.			
1-2.	01.10 06.10		Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с песком. Свойства песка.	2	Опрос, беседа, входная диагностика.
3-4.	08.10 13.10		«Здравствуй, сказочный песок»: история возникновения песочного мира.	2	Практическая работа
5-6.	15.10 20.10		Чудесные линии. «Горизонтальные и вертикальные линии (справа налево и наоборот, сверху вниз и наоборот)».	2	Практическая работа
7-8.	22.10 27.10		Линии по диагонали (сверху вниз и наоборот)».	2	Практическая работа
9-10.	29.10 05.11		«Волнистая линия как символ волны».	2	Практическая работа
11-12.	10.11 12.11		«Зигзаг – символ горы».	2	Практическая работа

13-14.	17.11 19.11		«Линии длинные и короткие».	2	Практическая работа
15-16.	24.11 26.11		«Капли капаят с небес...» (линии вертикальные короткие).	2	Практическая работа
17.	01.12		Времена года: Здравствуй, Осень! «Осенние разноцветные листочки».	1	Практическая работа
18.	03.12		«Осеннее лучистое солнышко» (линии по кругу длинные и короткие).	1	Практическая работа
19.	08.12		«Солнечные лучики».	1	Практическая работа
20.	10.12		Времена года: В царстве Снежной Королевы. «Снежинки пушинки».	1	Практическая работа
21.	15.12		«Снежные узоры» (разные способы изображения).	1	Практическая работа
22.	17.12		«Снеговик» (кинетический песок).	1	Практическая работа
23.	22.12		«Письмо Дедушке морозу».	1	Практическая работа
24.	24.12		«Мой новогодний подарок».	1	Практическая работа
25.	29.12		«Ёлочка, ёлочка-зелёная иголочка»	1	Практическая работа
26.	12.01		«Новогодняя игрушка»	1	Практическая работа
27.	14.01		«Красивый морозный узор» (семена).	1	Практическая работа
28.	19.01		«Снеговик» (из двух кругов).	1	Практическая работа
29.	21.01		«Снеговик» (из трёх кругов).	1	Практическая работа
30.	26.01		«Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок... ».	1	Практическая работа, промежуточная диагностика
31.	28.01		Времена года: Весна-Красна. «Закапали капли».	1	Практическая работа
32.	02.02		«Воздушные облачка».	1	Практическая работа
33.	04.02		«Цветы для мамы».	1	Практическая работа

34.	09.02		Времена года: Лето. «Одуванчик».	1	Практическая работа
35.	11.02		«Дорожки из горошка». (горошины).	1	Практическая работа
36.	16.02		«Яблочко для ёжика».	1	Практическая работа
37.	18.02		«Аленький цветочек».	1	Практическая работа
38.	25.02		«По морям, по волнам».	1	Практическая работа
39.	02.03		Геометрические фигуры. «Оладушки от бабушки».	1	Практическая работа
40.	04.03		«Весёлый колобок».	1	Практическая работа
41.	11.03		«Оладушек растягиваем в пирожок».	1	Практическая работа
42.	16.03		«Из круга делаем овал».	1	Практическая работа
43.	18.03		«Замкнутая кривая линия образует круг».	1	Практическая работа
44.	23.03		«Клубочек ниток для любимой бабушки».	1	Практическая работа
45.	25.03		«Квадрат. Заполняем фон песком»	1	Практическая работа
46.	30.03		«Треугольник».	1	Практическая работа
47.	01.04		«Колобок» (шарик).		Практическая работа
48.	06.04		«Строим крышу».	1	Практическая работа
49.	08.04		«Крыша для дома и домика».		Практическая работа
50.	13.04		«Дом и домик».	1	Практическая работа
51.	15.04		«Такие разные дома».	1	Практическая работа
52.	20.04		«Шары для мамы».	1	Практическая работа
53.	22.04		«Мячик для китёнка» (кинетический песок).	1	Практическая работа

54.	27.04		Животный мир. «Золотая рыбка» (овал).	1	Практическая работа
55.	29.04		«Уточка с утятами».	1	Практическая работа
56.	04.05		«Улитка» (завиток, спираль).		Практическая работа
57.	06.05		«Превращение ладони в птичку».	1	Практическая работа
58.	13.05		«Божья коровка».		Практическая работа
59.	18.05		Игрушки. «Автобус - ДЕТИ».	1	Практическая работа
60.	20.05		«Кукла неваляшка»	1	Практическая работа
61.	25.05		«Праздничный флажок».	1	Практическая работа
62.	27.05		«Сердечко».	1	Практическая работа
63.	01.06		«Платочек для мамы», «Красивые узоры».	1	Практическая работа
64.	03.06		Итоговое занятие. «Песочные картины»	1	Практическая работа, итоговая диагностика
Итого:				64 ч.	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (1 час): инструктаж по технике безопасности в работе с материалами, песком, палочками, кисточками и т.д. на занятиях. Встреча с хранительницей песочного мира – Черепашкой. Ознакомление с правилами Черепашки.

«...Нас встречает хранительница песочного мира – Черепашка. Она добрая волшебница, охраняет песок от всяких на него посягательств и недобрых гостей.

Черепашка просит соблюдать следующие правила:

1. Береги песчинки, старайся не выбрасывать их из планшета;
2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросают в детей, от этого они становятся злыми и могут нанести нам вред;
3. Ручки перед/после работой(ы) необходимо помыть!»

Практика (1 час): игры на знакомство. Знакомство с песком. Свойства песка. Входная диагностика.

Раздел 2. «Здравствуй, сказочный песок» (2 часа).

Теория (1 час): краткая история возникновения песочной анимации, предпосылки возникновения песочного искусства.

Практика (1 час): работа на песочных световых планшетах: учимся различать песок по текстуре (сухой, влажный, зернистый, гладкий), определять его температуру (теплый, холодный), распознавать разные цвета песка.

Раздел 3. Чудесные линии (12 часов).

Теория (2 часа): рассказ и показ обучающимся, какие существуют линии: горизонтальные и

вертикальные линии (справа налево и наоборот, сверху вниз и наоборот); линии по диагонали (сверху вниз и наоборот); волнистая линия как символ волны; зигзаг, как символ горы; линии длинные и короткие; «Капли капаят с небес...» (линии вертикальные короткие). *Практика (10 часов):* учимся рисовать спираль, закручивающуюся к центру и раскручивающуюся наружу указательным пальцем на поверхности, засыпанной цветным песком. Знакомим с динамичным выполнением движения пальцем руки.

Раздел 4. Времена года (22 часа).

Теория (6 часов): времена года 4 сезона, дать характеристику каждому, побеседовать об отличиях. Сформировать у обучающихся представление о смене времен года, показать обучающимся, что движение Земли вокруг Солнца - причина смены времен года на планете.

Практика (16 часов): учимся изображать листочки дерева на сухом песке разными способами: пальчиками, двумя руками одновременно знакомим с разным цветом песка. Продолжаем изучать цветовую палитру.

Учимся рисовать вертикальные прямые и волнистые линии втиранием кулачка на поверхности, покрытой цветным песком. Предложить детям спрятать мелкие игрушки в разные кучки с песком, затем найти их. Развиваем воображение детей, изображая снежные узоры разными способами, используя разнообразные материалы и техники: палочки, кисточки, указательный пальчик. Продолжаем учиться разравнивать песок тонким слоем и выкладывать изображение морозного узора, используя семена.

Раздел 5. Геометрические фигуры (15 часов).

Теория (3 часа): рассказ и показ, какие геометрические фигуры бывают, что они из себя представляют.

Практика (12 часов): учимся наносить ритмично и равномерно прямые (горизонтальные, вертикальные), волнистые и наклонные линии на песке. Учимся рисовать простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) на песке пальцем или другими инструментами. Знакомимся с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манкой пальчиками, всей ладонью. Учимся наносить ритмично и равномерно различные линии прямые, горизонтальные и вертикальные, волнистые на манной крупе. Снимаем тонус кистей рук. Учимся различать количество предметов (много-мало, много-один) при рисовании на песке с использованием мелких игрушек.

Учимся рисовать предметы круглой формы указательным пальцем на песке, закрепляем навыки нетрадиционного рисования, развиваем чувство композиции. Учимся рисовать прямые линии в разных направлениях пальчиком на цветном песке; учимся выкладывать дорожку на песке правой и левой рукой, используя семена гороха. Учимся лепить предметы круглой формы используя кинетический песок, закрепляем навыки нетрадиционной лепки.

Учимся проводить прямые наклонные линии указательным пальцем на поверхности, покрытой цветным песком. Учимся рисовать квадраты прерывистыми и сплошными линиями указательным пальцем на поверхности, покрытой цветным песком. Учимся украшать предметы, добавляя декоративные элементы: пуговицы, бантики, орехи, шишечки, скорлупки, семена. Развиваем креативность, самостоятельность.

Раздел 6. Животный мир (5 часов).

Теория (1 час): животный мир и представители животного мира тропического леса, морей и их побережья, лесов умеренного климатического пояса, полярных регионов, пустынь. Отличия животных и людей.

Практика (4 часа): формируем целостное представление о животном мире. Определение признаков, отличающие животных от других живых существ; воспитание чувства сострадания и милосердия к животному миру; научить различать группы животных (насекомые, паукообразные, рыбы, птицы, млекопитающие, земноводные, пресмыкающиеся); узнавать животных различных групп по описанию.

Развиваем моторику рук, тонких тактильных ощущений при рисовании на поверхности, покрытой песком. Предлагаем превратить отпечаток ладони руки на песке в птичку, дорисовав недостающие элементы. Знакомим с динамичным выполнением движения пальцем руки. Развиваем творчество, фантазию, умение пальцами изображать задуманное, совершенствуем речь.

Раздел 7. Игрушки (5 часов).

Теория (1 час): рассказ о разных способах работы с песком (насыпание, разравнивание, выкладывание, вдавливание, втирание) для создания различных эффектов.

Практика (4 часа): учимся создавать на песке простые изображения предметов и явлений (например, домик, куклу-неваляшку, колобка). Учимся создавать простые объемные фигуры из песка (например, куличики, горки).

Раздел 8. Итоговое занятие (1 час)

Практика (1 час): «Песочные картины» - подведение итогов работы за учебный период, награждение воспитанников.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного и изобразительного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приёмов работы и ответами на вопросы обучающихся.

Методические и оценочные материалы.

Методическое обеспечение программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Страна песочных открытий» представляет цикл игровых занятий для обучающихся с использованием песка, которые обеспечивают эмоциональное, познавательное и творческое развитие детей, приобретение коммуникативных навыков и создание гармоничных взаимоотношений. Содержание игровых занятий может дополняться в зависимости от особенностей обучающихся.

Образовательные технологии программы:

Перечисленные ниже методики и технологии обеспечивают выполнение программы и соответствуют принципам полноты и достаточности:

- игровая технология;
- технология сотрудничества (В. Дьяченко, А. Соколов и др.);
- технология проектной деятельности.

Игровая технология

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технология проектной деятельности

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта

совместная интеллектуально – творческая деятельность;

- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Методы, используемые в образовательном процессе:

Словесные методы:

- устное изложение;
- беседа;
- обсуждение.

Наглядные методы:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу и др.

Практические методы:

- тренировочные упражнения;
- иллюстративные упражнения;
- индивидуальная творческая работа обучающегося;
- игра.

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Приёмы:

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы педагога с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением обучающихся;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа, совместная деятельность педагога и обучающегося;
- обследование, рассматривание, наблюдение.

В процессе работы по данной программе используются:

- **Наглядные пособия:**

- Фотографии и репродукции картин с изображением песочных пейзажей, пустынь, морских берегов, узоров на песке.
- Примеры готовых композиций и рисунков на песке (как в статичном виде, так и в технике песочной анимации).
- Коллекция различных видов песка (цветной, кинетический, кварцевый и др.) для демонстрации различий в текстуре и свойствах.

- **Технологические карты, схемы:**

- Схемы последовательности действий при создании песочных рисунков и композиций.
- Технологические карты по техникам рисования на песке (например, "Рисование пальцами", "Рисование кистью", "Техника насыпания").
- Схемы построения простых геометрических фигур и орнаментов на песке.

- **Выкройки-лекала (в адаптированном виде):**

- Трафареты для создания определенных форм или элементов, особенно полезны для начинающих. Например, трафареты животных, растений, букв.

- **Шаблоны:**

- Шаблоны для создания песочных аппликаций или контурных рисунков на песке.
- Шаблоны для выкладывания узоров из семян, ракушек и других природных материалов на песочной поверхности.

- **Образцы готовых игрушек, изделий:**
 - Примеры песочных замков, скульптур, композиций для стимулирования фантазии и демонстрации возможностей материала.
 - Примеры украшения песочных изделий ракушками, камнями, бусинами и другими декоративными элементами.
- **Диагностические методики для определения уровня знаний, умений и навыков:**
 - Анкеты и опросники для оценки интереса к занятиям с песком и уровня мотивации.
 - Практические задания для определения уровня развития мелкой моторики, сенсорного восприятия и координации движений.
 - Критерии оценки детских работ (аккуратность, оригинальность, выразительность, техническое мастерство).
- **Методические разработки по темам программы:**
 - Конспекты занятий с подробным описанием целей, задач, содержания, методов и приемов работы.
 - Методические рекомендации по организации индивидуальной и групповой работы.
 - Подборки игр с песком для развития различных навыков.
 - Сценарии творческих мастер-классов и мероприятий с использованием песка.
- **Специальная литература (журналы, книги, пособия и др.):**
 - Книги по песочной терапии и арт-терапии.
 - Журналы и интернет-ресурсы с идеями для занятий с песком.
 - Методические пособия по развитию мелкой моторики и сенсорного восприятия.

Специальные принципы организации игр на песке:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой обучающийся чувствует себя комфортно и защищенно, проявляет творческую активность. Для этого подбираются задания, соответствующее возможностям обучающегося; формируются инструкции к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка действий обучающегося и его идей, поощряется фантазия и творческий подход.
2. "Оживление" абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность обучающегося в происходящем.
3. Реальное "проживание", проигрывание всевозможных ситуаций вместе с персонажами сказочных игр.

Перечень дидактических средств обучения:

- Материалы для сенсорного развития – тактильные доски;
- Материалы для развития речи - тематические наборы фигурок;
- Материалы для творчества – наборы украшений (бусины, пуговицы);
- Набор карточек для рисования песком;
- Настольная игра для развития мелкой моторики.

Использование разнообразных дидактических средств обучения позволяет сделать занятия с песком более интересными, увлекательными и эффективными. Они помогают обучающимся развивать мелкую моторику, сенсорное восприятие, воображение, речь, логическое мышление и другие важные навыки.

Перечень ЭОР:

<https://www.maam.ru/obrazovanie/igry-s-peskom> - игры и игровые упражнения при работе с песком на световом столе.

<https://ru.pinterest.com/ideas/%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9/959147575437/> - рисование песком для детей.

<https://ru.pinterest.com/livemaster/> - цветной песок для рисования своими руками.

<https://putinseva-satka-ppms.educhel.ru/articles/post/3043853> - картотека игр с кинетическим песком «Здравствуй, Волшебный песочек!».

Информационные источники

Рекомендуемая литература для педагога:

1. Аксенов Ю.Г., Левидова М.М., Цвет и линия, М.2007.
2. Алехин А.Д., Изобразительное искусство: Художник, Педагог, Школа, М.1984.
3. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010. – 76с.
4. Войнова А., Песочное рисование. Второе издание, Ростов/Д: Феникс, 2014.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия.
6. Зайцев А.С., Наука о цвете и живописи, М. 2016
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005. – 50 с.
8. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей. – СПб., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004 г. – 64с.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Игра с песком. Практикум по песочной терапии, СПб.: Речь, 2016
10. Карабанова О. А. “Игра в коррекции психического развития ребенка”. М., 1997.
11. Крайнев Андрей «Живая Земля. Занимательная география». ОлмаМедиаГрупп/Просвещение, 2014 г.
12. Кряжева Н. Л. “Развитие эмоционального мира детей”. Ярославль, 1996.
13. Савина Е. А. “Особенности представлений детей 5-7 лет о душе” // Вопросы психологии, 1995. № 3.
14. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006. —176 с.
15. Сапожникова О. Б., Песочная терапия в развитии дошкольников, М.: ТЦ Сфера, 2015.

Рекомендуемая литература для обучающихся и родителей:

1. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников 2-7 лет, Новиковская О.А.
2. Развивающие игры на песке. Ратникова Е. В, Гаврик А. В.
3. Настольная игра нейротренажер "Рисуй двумя руками" развивающая, 20 карт, 3+, ЛАС ИГРАС.
4. Межполушарные доски «Мудрые Дети» нейротренажер для детей, развивающая игрушка от 3 лет, деревянная обучающая игра, развитие полушарий и мелкой моторики рук, памяти и логики, детский тренажер для мозга, лабиринт, набор нейрогимнастика от 4, 5
5. Дидактические игры и материалы Лесная мастерская "Мини-геоборд".

Интернет-источники:

1. <https://ru.pinterest.com/ideas/%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B-%D1%81-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC-%D0%B2-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC-%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%83/924895842855/>
2. <https://ru.pinterest.com/pin/347692033714352280/>
3. <https://www.maam.ru/obrazovanie/igry-s-peskom> - игры и игровые упражнения при работе с песком на световом столе.
4. <https://ru.pinterest.com/ideas/%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9/959147575437/> - рисование песком для детей.
5. <https://ru.pinterest.com/livemaster/> - цветной песок для рисования своими руками.
6. <https://putinseva-satka-ppms.educhel.ru/articles/post/3043853> - картотека игр с кинетическим песком «Здравствуй, Волшебный песочек!».

Оценочные материалы программы:

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения навыков обучающимися. Контроль проводится 3 раза в год: **входной контроль** – в октябре, в начале обучения, с целью выявления исходного уровня знаний и навыков

обучающихся, а также готовности к обучению (см. приложение № 1). *Текущий контроль* - осуществляется на каждом занятии в форме наблюдения за деятельностью обучающихся. *Промежуточный контроль* – в январе (см. приложение №2); *итоговый* – в мае (см. приложение № 1).

Работы обучающегося, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках в формате фотографий, фотоотчетов в социальных сетях.

Формы контроля:

- беседа;
- опрос;
- педагогическое наблюдение.

Цель контроля заключается в сборе и анализе полученных результатов; их соответствии поставленным целям, а также в прогнозировании дальнейших перспектив развития личности учащегося.

Задачи контроля:

- определение уровня теоретической подготовки и степени форсированности практических умений и навыков обучающихся;
- анализ полноты реализации темы, раздела или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
- соотнесение планируемых и реальных результатов образовательной деятельности;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Приложение № 1.

Диагностическая карта

№	Фамилия имя обучающегося	Эмоциональное состояние ребенка, способность контролировать свое поведение		Способность контактировать со сверстниками и взрослыми для решения образовательных задач		Ориентировка в пространстве		Свойства песка		Худ.-эстетическое развитие		Творческие проявления		Итог	
		Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май	Окт.	Май
1															
2															
3															
4															
5															

Развитие обучающихся оценивается по 3-х бальной шкале, где:

1 - **низкий уровень** – обучающийся не справился с заданием, помощь взрослого отвергает, не контактирует со сверстниками и взрослыми, эмоциональное состояние не стабильное.

2 - **средний уровень** - справился частично, либо с помощью педагога, испытывает трудности в эмоциональном контакте со сверстниками и взрослыми.

3 - **высокий уровень** - полностью справился с заданием самостоятельно, прибывает в положительном эмоциональном и психологическом состоянии.

По итогам диагностики педагог оформляет аналитическую справку, в которой указывает рекомендации по дальнейшему развитию обучающихся.

Промежуточная аттестация

№ п/п	ФИ обучающегося	Критерии оценки				
		Теоретические знания	Практические знания	Аккуратность выполнения задания	Оригинальность выполнения задания	Итого (сумма баллов)
		Д/знать: 1) технику и способы рисования на световом столе. 2) из каких элементов можно нарисовать картину.	Д/уметь: 1) выполнять различные задания, используя приемы рисования песком. 2) выполнять различные элементы при создании песочной картины.	Соответствие требованиям: - чистая работа без потертостей от резинки. - гармонично подобраны техники выполнения.	1) Хорошо подобраны цвета. 2) Использование нескольких техник в работе.	3 уровня оценки: низкий, средний, высокий
1.						
2.						

Ритуалы приветствия:

1. Приветствие «Снежный ком»

Цель: формирование желания сказать приятное товарищу.

Педагог показывает обучающимся снежок, который поможет им найти ласковое имя для своего соседа. Дети передают снежок по кругу и называют друг друга ласковыми именами.

2. Приветствие «Солнечные лучики»

Цель: сплочение группы

Педагог и обучающиеся протягивают вперед руки и соединяют их вместе, как лучи солнца. Педагог предлагает обучающимся почувствовать себя теплым солнечным лучом, поделиться теплом с друзьями.

3. Приветствие «Ладони»

Цель: развитие групповой сплоченности

Обучающиеся садятся в круг на стульчики. Педагог предлагает им поздороваться друг с другом с помощью ладошек.

4. Приветствие «Чуткие руки»

Цель: сплочение группы

Обучающиеся становятся в круг, говорят слова, и крепко держатся за руки. А теперь почувствуйте тепло рук ваших соседей.

5. Приветствие «Злюка»

Цель: развитие групповой сплоченности

Обучающиеся становятся в круг, выбирают ведущего, он изображает злость, дети называют прилагательные к слову злость.

6. Приветствие «Радуга»

Цель: снятие психомышечного напряжения, развитие воображения

Обучающиеся располагаются на коврике, звучит тихая, спокойная музыка. Дышите легко и спокойно. Пробуем представить радугу, увидеть ее цвета.

Приветствие «Радость»

Цель: развитие групповой сплоченности, наблюдательности, снятие мышечного напряжения

Обучающиеся выбирают средство для рисования (карандаши, мелки, фломастеры, краски, ручки гелевые) и устроившись поудобнее начинают рисовать свое настроение.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 440
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ П.В. ВИТТЕНБУРГА,
Габай Зинаида Васильевна, ДИРЕКТОР

30.09.25 09:29
(MSK)

Сертификат 14E6EDE1D5B5BB91E64A66E003C91884