

# Писатели – юбиляры



*...Зачем и о чём говорить?  
Всю душу, с любовью, с мечтами,  
Всё сердце стараться раскрыть —  
И чем же? — одними словами!*

*И хоть бы в словах-то людских  
Не так уж всё было избито!  
Значенья не сыщете в них,  
Значение их позабыто!*

*Да и кому рассказать?  
При искреннем даже желанье  
Никто не сумеет понять  
Всю силу чужого страданья!*

Сегодня юбилей (150 лет) прозаика, поэта, переводчика, гения русской литературы Ивана Алексеевича Бунина, первого русского писателя, удостоенного Нобелевской премии по литературе.

Его называют ювелиром слова, прозаиком-живописцем, гением российской литературы и ярчайшим представителем Серебряного века. Литературные критики сходятся во мнении, что в бунинских произведениях есть родство с картинами Виктора Васнецова, а по мироощущению рассказы и повести Ивана Алексеевича схожи с полотнами Михаила Врубеля.

Перу Бунина принадлежит лишь четыре больших произведения: повести «Деревня», «Суходол» и «Митина любовь», а также роман «Жизнь Арсеньева» за который писателю была присуждена Нобелевская премия). Но всеобщую любовь снискали знаменитые новеллы классика - рассказы "Братья" (1914), "Господин из Сан-Франциско" (1915), "Легкое дыхание" (1916), "Сны Чанга" (1916), «Тёмные аллеи» (1944) и другие.

Свои первые стихи Бунин написал в возрасте 17 лет, подражая Пушкину и Лермонтову, творчеством которых восхищался. Первым из опубликованных произведений Бунина стало стихотворение «Над могилой С. Я. Надсона» (1887); первый стихотворный сборник вышел в свет в 1891 году.

