



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 440
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА имени П.В. Виттенбурга

197229, Санкт-Петербург, пос. Ольгино, ул. Хвойная, д.35, тел./факс (812) 417-62-42
ОКПО 39423337, ОКОГУ 2300223, ОГРН 1027807591459, ИНН 7814104308, КПП 781401001
e-mail: sch440@mail.ru, сайт: ШКОЛА440.РФ

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 440
Приморского района
Санкт-Петербурга им. П.В. Виттенбурга
Протокол от 26.08.2024 №16

Рассмотрена

на заседании Совета родителей
Протокол № 5 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

И.о. директора ГБОУ школы № 440
Приморского района
Санкт-Петербурга им. П.В. Виттенбурга
_____ /З.В. Габай/

Приказ от 02.09.2024 №60/02-о

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Анимация»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Габай Зинаида Васильевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка
Основные характеристики программы.

Направленность программы: дополнительная общеразвивающая программа «Анимация» имеет техническую направленность.

Программа «Анимация» разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
13. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".
15. Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 г. № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».
16. Устав ГБОУ школы №440 им. П.В.Виттенбурга Приморского района Санкт-Петербурга № 4288-р от 29.09.2014 года.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет. Данное возрастное допущение сделано с целью улучшения процесса освоения преподаваемого материала и вовлечения как можно большего числа обучающихся в увлекательный процесс создания мультфильма. Заниматься по программе могут все желающие, без ограничений по состоянию здоровья, не имеющих специальной подготовки.

Актуальность программы: с раннего возраста современные дети оказываются вовлеченным в мир экранных искусств: кинематограф, телевидение, разнообразные видеоигры. Однако наиболее понятным и интересным видом искусства для них является мультипликация. Она представляет собой процесс, построенный на объединении нескольких видов искусств, включает в себе большие возможности для развития творческих способностей обучающихся при создании для этого определенных условий, сочетая теоретические и практические задания, результатом выполнения которых, является продукт их самостоятельного творчества. Современные условия диктуют новые требования человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие, смелые личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство мультипликации представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Наличие современных технических средств, внедрение их в учебный процесс, делают мультипликацию необходимым и современным средством обучения, а также интересным видом деятельности. Этим и объясняется актуальность данной общеразвивающей программы. Вопросы гармоничного развития и творческой реализации находят свое решение в условиях мультипликационной студии. Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, художественную, музыкальную и другие. В результате чего у обучающихся развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим временем и поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

Отличительные особенности программы/новизна заключаются в том, что создание анимационных фильмов решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал обучающихся, развивает их мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, обучающиеся знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности обучающихся: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Еще одной отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на приобщение обучающихся к искусству мультипликации, приобретение практических навыков для создания художественного образа средствами анимации, применение широкого комплекса различного дополнительного материала: готовые игрушки, пластилин, художественные и различные другие материалы для создания сюжетов. В каждом блоке обучающийся изучает этапы создания мультфильмов, начиная с написания сценария и заканчивая разработкой кадров, озвучиванием и монтажом. В программе «Анимация» каждое занятие

направлено на приобщение обучающихся к познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве увлекательных методов и приемов работы.

Также стоит отметить, что в основе мультфильмов, создаваемых в рамках программы, в том числе есть собственный сценарий. И это требует введения еще одного содержательного компонента – основ литературного творчества. А также присутствуют элементы театрального искусства. Ведь обучающийся сам или через своих героев и персонажей примеряет на себя ту или иную роль, проживая определенный сценарий, ситуацию или даже проблему.

Обучение по данной программе способствует развитию творческих способностей, поскольку содержание программы знакомит обучающихся с разными техниками мультипликации и предоставляет возможность каждому обрести практический опыт по созданию своего собственного мультфильма. В процессе создания мультфильма у обучающихся развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок реализации: программа «Анимация» рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.

Год	Кол-во часов в год	Режим занятий
1 год	72	1 раз в неделю по 2 академических часа

Цель программы: развитие и усовершенствование творческих и практических способностей обучающихся в процессе создания мультипликационных фильмов.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей мультипликации, с основными техниками и способами создания мультфильмов;
- формировать систему художественных знаний, умений и навыков: обучить основам изобразительных приемов в рисовании, лепке, а также использования других средств для создания мультфильма. Научить разработке и изготовлению персонажей, фонов, декораций, раскадровке и многому другому.
- сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтаж и сведение видео- и звукорядов.

Развивающие:

- развивать способности, навыки, умения по предмету, художественный вкус и творческое воображение, пространственное и образно-логическое мышление, память, эстетическое чувство гармонии и красоты, понимание прекрасного;
- развивать творческую активность в работе над композицией, в поиске художественного образа и выразительных средств;
- развивать моторику рук и глазомер;
- развивать положительные эмоции и волевые качества.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес и любовь к анимационному искусству;
 - воспитывать нравственные, личностные и коммуникативные качества;
 - воспитывать усидчивость, аккуратность, уважение к труду, формировать потребность обучающихся к саморазвитию, внимательности, умению работать в коллективе.
- Воспитывать способности к развитию внутренней свободы, объективной самооценке, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- умение определять порядок действий, планировать этапы своей работы.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Предметные результаты:

обучающиеся будут:

- знать виды анимационных техник; этапы создания мультфильма;
- знать правила ТБ, труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- сформируют первоначальные представления о видах анимационных техник, навыков сценической речи при звуковом сопровождении мультфильма;
- уметь составлять сценарий, создавать раскадровку к мультфильму;
- уметь передавать движения фигур человека и животных;
- приобретут первоначальные знания о способах «оживления» (движения персонажей на экране и умений применять их для создания мультфильмов);
- овладеют навыками создания персонажей и декораций к мультфильму из различных материалов (бумага, картон, пластилин и др.);
- овладеют основами фото- и видеосъемки.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации: в соответствии с Уставом ГБОУ школы № 440 им. П.В. Виттенбурга Приморского района Санкт-Петербурга программа реализуется на основе государственного языка – русского.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы:

При реализации данной программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).

Условия набора и формирования групп: зачисление в объединение производится на добровольной основе все желающие в возрасте с 7 до 12 лет, не зависимо от пола и уровня знаний, специальные знания по предмету не требуются, без ограничений по состоянию здоровья.

Группы формируются разнополые, одновозрастные. Комплектование групп проводится с 16 августа по 09 сентября. Количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с локальным актом образовательной организации. Рекомендованное количество обучающихся в группе – 15 человек.

Форма организации занятий: групповое обучение с индивидуальным подходом.

Программой могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные, в т. ч. самостоятельные, занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Формы организации и проведения занятий: основной формой организации деятельности обучающихся является учебное занятие.

Формы реализации образовательной программы и подведения итогов:

- творческое анкетирование, тестирование в игровой форме;
- мозговой штурм для идеи нового мультфильма;
- проведение выставки персонажей авторских детских мультфильмов и кадров из них;
- мастер-классы с участием обучающихся; презентация творческих проектов;

- участие обучающихся в городских, региональных и всероссийских конкурсах;
- проведение творческих отчетов с показом и защитой своих мультфильмов.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми обучающимися одновременно (репетиция, постановочная работа, создание коллективного мультфильма и т.п.);
- *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми и для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Организация электронного и дистанционного обучения в период коронавирусной инфекции (COVID-19) при реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в отделении дополнительного образования.

Основными элементами системы ЭО и ДО являются:

- Образовательные онлайн-платформы;
- Цифровые образовательные ресурсы, размещённые на образовательных сайтах;
- Видеоконференции, вебинары;
- Zoom, skype, e-mail;
- Облачные сервисы;
- Социальные сети «ВКонтакте»;
- Электронные носители мультимедийных приложений к учебникам, электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Формы ЭО и ДО, используемые в образовательном процессе, отражают тематику календарно-тематического планирования образовательной программы.

В обучении с применением ЭО и ДО используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- Лекция;
- Консультация;
- Семинар;
- Практическое занятие;
- Видеолекция;
- Самостоятельная внеаудиторная работа.

Сопровождение дистанционного курса может осуществляться в следующих режимах:

- Тестирование онлайн;
- Консультации онлайн;
- Предоставление методических материалов;
- Сопровождение офлайн (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).
- При использовании ЭО и ДОТ осуществляются следующие виды учебной деятельности:
 - Самостоятельное изучение учебного материала;
 - Учебные занятия (лекционные и практические);
 - Консультации;
 - Текущий контроль, промежуточная аттестация.

Информация об учебно-методическом комплекте, включая электронные ресурсы:

Для реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные

технологии с использованием ресурсов образовательных портала «ЯКласс» и дополнительных ресурсов ZOOM, vk.

Материально-техническое обеспечение программы: занятия проводятся на базе школьного кабинета информатики с использованием существующего материально-технической оснащения:

- Цифровой фотоаппарат;
- Штатив, на который крепится фотоаппарат или видеокамера;
- Компьютер с программой для обработки отснятого материала;
- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие);
- Диски для записи и хранения материалов;
- Устройство для просмотра мультфильмов (проектор с экраном или монитор компьютера).
- Кадровое обеспечение: программа «Анимация» реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Кадровое обеспечение: дополнительная общеразвивающая программа «Анимация» реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля/итогового оценивания
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ во время проведения занятий.	1	1	-	Входной контроль
2.	Предметная анимация	10	2	8	Текущий контроль
3.	Пластилиновая анимация	14	5	9	Текущий контроль
4.	Плоскостная анимация	14	4	10	Текущий контроль
5.	Театрализованная анимация	15	6	9	Текущий контроль
6.	Мой мультфильм	14	4	10	Текущий контроль
7.	Итоговое занятие. Защита проектов.	4	0	4	Итоговый контроль
	Итого:	72	22	50	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 440
Приморского района Санкт-Петербурга имени П.В. Виттенбурга

УТВЕРЖДЕН
приказ от «02» сентября 2024 г. №60/02-о
и.о. директора ГБОУ школы № 440

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Анимация» на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Количество во учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2024	26.05.2025	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа

Продолжительность занятия – 1 академический час – 45 мин.

**Рабочая программа
на 2024-2025 учебный год**

Цель программы: развитие и совершенствование творческих и практических способностей обучающихся в процессе создания мультипликационных фильмов.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей мультипликации, с основными техниками и способами создания мультфильмов;
- формировать систему художественных знаний, умений и навыков. Обучить основам изобразительных приемов в рисовании, лепке, а также использования других средств для создания мультфильма. Научить разработке и изготовлению персонажей, фонов, декораций, раскадровке и многому другому.
- сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтаж и сведение видео- и звукорядов.

Развивающие:

- развивать способности, навыки, умения по предмету, художественный вкус и творческое воображение, пространственное и образно-логическое мышление, память, эстетическое чувство гармонии и красоты, понимание прекрасного;
- развивать творческую активность в работе над композицией, в поиске художественного образа и выразительных средств;
- развивать моторику рук и глазомер;
- развивать положительные эмоции и волевые качества.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес и любовь к анимационному искусству;
- воспитывать нравственные, личностные и коммуникативные качества;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, уважение к труду, формировать потребность обучающихся к саморазвитию, внимательности, умению работать в коллективе.
- воспитывать способности к развитию внутренней свободы, объективной самооценке, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	План.	Факт.			
1.	16.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ во время проведения занятий.	1	Беседа
2.	16.09		Предметная анимация. Обсуждение. Идеи. Определение темы для создания мультфильма.	1	Опрос, наблюдение
3.	23.09		Сценарий. Распределение обязанностей и ролей.	1	Опрос, наблюдение
4.	23.09		Поиск материала. Изготовление декораций и героев.	1	Практическое задание
5.	30.09		Поиск материала. Изготовление декораций и героев.	1	Практическое задание
6.	30.09		Раскадровка. Съёмка мультфильма.	1	Практическое задание
7.	07.10		Раскадровка. Съёмка мультфильма.	1	Практическое задание
8.	07.10		Монтаж мультфильма. Подбор аудиоряда.	1	Практическое задание
9.	14.10		Монтаж мультфильма. Подбор аудиоряда.	1	Практическое задание
10.	14.10		Выпуск мультфильма. Просмотр. Обсуждение.	1	Практическое задание

11.	21.10		Выпуск мультфильма. Просмотр. Обсуждение.	1	Практическое задание
12.	21.10		Пластилиновая анимация. Просмотр пластилинового мультфильма.	1	Опрос
13.	28.10		Обсуждение. Определение темы для мультфильма.	1	Наблюдение
14.	28.10		Сценарий. Распределение ролей. Поиск материала.	1	Беседа, наблюдение
15.	11.11		Сценарий. Распределение ролей. Поиск материала.	1	Беседа, наблюдение
16.	11.11		Изготовление героев и декораций из пластилина.	1	Практическое задание
17.	18.11		Изготовление героев и декораций из пластилина.	1	Практическое задание
18.	18.11		Раскадровка. Съёмка мультфильма.	1	Практическое задание
19.	25.11		Раскадровка. Съёмка мультфильма.	1	Практическое задание
20.	25.11		Монтаж мультфильма. Подбор аудиоряда.	1	Практическое задание
21.	02.12		Монтаж мультфильма. Подбор аудиоряда.	1	Практическое задание
22.	02.12		Монтаж мультфильма. Подбор аудиоряда.	1	Практическое задание
23.	09.12		Монтаж мультфильма. Подбор аудиоряда.	1	Практическое задание
24.	09.12		Выпуск мультфильма. Просмотр. Обсуждение.	1	Презентация
25.	16.12		Выпуск мультфильма. Просмотр. Обсуждение.	1	Презентация
26.	16.12		Плоскостная анимация. Просмотр плоскостной анимации.	1	Беседа, опрос
27.	23.12		История на бумаге. Техника перекладки.	1	Наблюдение
28.	23.12		Сценарий. Распределение ролей.	1	Беседа, наблюдение
29.	28.12		Сценарий. Распределение ролей.	1	Беседа, наблюдение
30.	28.12		Изготовление героев из картона и других материалов.	1	Практическое задание
31.	13.01		Создание декораций.	1	Практическое задание
32.	13.01		Раскадровка. Съёмка мультфильма	1	Практическое задание
33.	20.01		Раскадровка. Съёмка мультфильма	1	Практическое задание
34.	20.01		Раскадровка. Съёмка мультфильма	1	Практическое задание
35.	27.01		Раскадровка. Съёмка мультфильма	1	Практическое задание
36.	27.01		Подбор звукового ряда. Монтаж мультфильма.	1	Практическое задание

37.	03.02		Подбор звукового ряда. Монтаж мультфильма.	1	Практическое задание
38.	03.02		Выпуск мультфильма.	1	Презентация
39.	10.02		Выпуск мультфильма.	1	Презентация
40.	10.02		Театрализованная анимация. Просмотр театрализованной анимации.	1	Беседа
41.	17.02		Идеи и определение темы.	1	Беседа
42.	17.02		Сценарий к сценке из участников студии.	1	Беседа
43.	24.02		Сценарий к сценке из участников студии.	1	Беседа
44.	24.02		Сценарий к сценке из участников студии.	1	Беседа
45.	03.03		Подбор необходимого материала и реквизита.	1	Практическое задание
46.	03.03		Подбор необходимого материала и реквизита.	1	Практическое задание
47.	10.03		Подбор необходимого материала и реквизита.	1	Практическое задание
48.	10.03		Покадровая фотосъемка.	1	Практическое задание.
49.	17.03		Покадровая фотосъемка.	1	Практическое задание
50.	17.03		Покадровая фотосъемка.	1	Практическое задание
51.	24.03		Монтаж в компьютерной программе.	1	Практическое задание
52.	24.03		Монтаж в компьютерной программе.	1	Практическое задание
53.	31.03		Просмотр и обсуждение.	1	Презентация
54.	31.03		Просмотр и обсуждение.	1	Презентация
55.	07.04		Мой мультфильм. Выбор темы и техники исполнения мультфильма.	1	Беседа, практическое задание
56.	07.04		Самостоятельная работа. Тема и техника исполнения мультфильма	1	Практическое задание
57.	14.04		Сценарий. Распределение ролей.	1	Беседа, практическое задание
58.	14.04		Сценарий. Распределение ролей.	1	Беседа, практическое задание
59.	21.04		Сценарий. Распределение ролей.	1	Беседа, практическое задание
60.	21.04		Поиск материала. Изготовление героев и декораций, элементов фона.	1	Беседа, практическое задание
61.	28.04		Поиск материала. Изготовление героев и декораций, элементов фона.	1	Беседа, практическое задание

62.	28.04		Поиск материала. Изготовление героев и декораций, элементов фона.	1	Беседа, практическое задание
63.	05.05		Раскадровка. Покадровая фотосъемка.	1	Практическое задание
64.	05.05		Раскадровка. Покадровая фотосъемка.	1	Практическое задание
65.	12.05		Монтаж мультфильма. Подбор аудиоряда.	1	Практическое задание
66.	12.05		Монтаж мультфильма. Подбор аудиоряда	1	Практическое задание
67.	19.05		Монтаж мультфильма. Подбор аудиоряда	1	Практическое задание
68.	19.05		Монтаж мультфильма. Подбор аудиоряда	1	Практическое задание
69.	26.05		Итоговое занятие. Защита проекта.	1	Презентация
70.	26.05		Итоговое занятие. Защита проекта.	1	Презентация
71.			Итоговое занятие. Защита проекта.	1	Презентация
72.			Итоговое занятие. Защита проекта.	1	Презентация, итоговое оценивание
			Итого:	72 ч.	

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час)

Теория (1 час): инструктаж по ТБ во время проведения занятий. Знакомство с программой и ожидаемыми результатами. История мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Понятие композиции, крупности плана в фотографии, кино и мультфильме.

Форма контроля: беседа.

РАЗДЕЛ 2. ПРЕДМЕТНАЯ АНИМАЦИЯ (10 часов)

Знакомство с предметной анимацией (1 час)

Практика (1 час): просмотр отрывков предметных мультфильмов. Понятие сюжета в литературном произведении. Обсуждение каким должен быть персонаж мультфильма. Основные характеристики персонажа. Отработка навыков написания короткой истории. Составление характеристик героев и персонажей будущего м/ф. Разработка эскизов.

Сценарий. Распределение ролей (1 час)

Теория (1 часа): правила построения сюжета. Основные элементы сюжета мультфильма. Правила построения диалогов. Разработка сюжета мультфильма, выбор героев, распределение ролей между участниками.

Поиск материала. Изготовление декораций, подготовка героев (2 часа)

Практика (2 часа): составление раскадровки мультфильма. Разработка и изготовление декораций и всех объектов мультфильма.

Раскадровка. Съемка мультфильма (2 часа)

Теория (1 час): изучение способов создания устойчивости объектов.

Практика (1 час): отработка навыков создания элементарных движений персонажа: походка, движение рук, моргание, движение губ. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой.

Монтаж мультфильма. Подбор аудиоряда (2 часа)

Практика (2 часа): интерфейс монтажной программы Windows Moviemaker, простейшие функции. Правила звукового оформления фильма. Правила оформления титров.

Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись готового фильма

Выпуск анимационного мультфильма (2 часа)

Практика (2 часа): просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание и презентация готовых работ.

РАЗДЕЛ 3. ПЛАСТИЛИНОВАЯ АНИМАЦИЯ (14 часов)

Пластилиновый мультфильм. (2 часа)

Теория (1 час): знакомство с пластилиновой анимацией. Просмотр отрывков пластилиновых м/ф. Тема для коллективного мультфильма. Написание короткой истории.

Практика (1 час): составление списка героев и всех персонажей. Написание сценария на выбранную тему. Распределение ролей между участниками проекта.

Сценарий. Распределение ролей. Поиск материала (2 часа)

Теория (1 час): материалы и оборудование, необходимые для создания мультфильма. Особенности лепки пластилиновых объектов. Способы изготовления фона.

Практика (1 час): составление раскадровки и переходов между сценами.

Изготовление героев и декораций (2 часа)

Теория (1 час): персонажи, декорации и объекты м/ф из пластилина (по раскадровке).

Практика (1 час): изготовление персонажей, декораций и всех объектов мультфильма из пластилина в соответствии с раскадровкой.

Раскадровка. Съемка мультфильма (2 часа)

Практика (2 часа): установка съемочного оборудования и освещения. Съемка м/ф по кадрам в соответствии с раскадровкой и простейшими принципами монтажа.

Монтаж мультфильма. Подбор аудиоряда (4 часа)

Теория (2 часа): ошибки, которые следует избегать при записи звука.

Практика (2 часа): запись текста с отработкой эмоциональной окраски и расстановки логических акцентов при художественном чтении. Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись готового фильма.

Выпуск анимационного мультфильма (2 часа)

Практика (2 часа): анализ готовых мультфильмов. Анкетирование-тест «Мои успехи в первом полугодии». Просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта (Приложение № 3).

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание и презентация готовых работ.

РАЗДЕЛ 4. ПЛОСКОСТНАЯ АНИМАЦИЯ (14 часов)

Просмотр плоскостной анимации. История на бумаге. Техника перекладки. (2 часа)

Теория (1 час): беседа о технике перекладки. Понятие комикса. Принцип мышления картинками. Связь комиксов и мультфильмов. Принципы схематичного рисования персонажей в раскадровке в разных ракурсах.

Практика (1 час): просмотр и обсуждение работ мультипликаторов. Распределение на проектные группы. Выбор техники исполнения мультфильма.

Сценарий. Распределение ролей (2 часа)

Практика (2 часа): разработка сюжета мультфильма, выбор героев, распределение ролей между участниками. Составление раскадровки мультфильма.

Изготовление героев из картона и других материалов. Создание декораций. (2 часа)

Практика (2 часа): прорисовка героев и декораций, элементов фона в соответствии с раскадровкой.

Раскадровка. Съемка мультфильма (4 часа)

Теория (1 час): вопросы раскадровки.

Практика (3 часа): съёмка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой.

Подбор звукового ряда. Монтаж мультфильма (2 часа)

Практика (2 часа): монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Запись текста. Монтаж звука. Запись готового фильма.

Выпуск анимационного мультфильма (2 часа)

Практика (2 часа): просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта (Приложение № 3). Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание и презентация готовых работ.

РАЗДЕЛ 5. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ АНИМАЦИЯ (15 часов)

Просмотр театрализованной анимации. Идеи и определения темы. (2 часа)

Теория (1 час): знакомство и просмотр театрализованной анимации. Разбор. Тема по выбору.

Практика (1 час): тема на основе песни, литературного произведения или проработка своей истории. Идея. Интерпретация. Список и образ героев и персонажей.

Сценарий к сценке из участников студии (3 часа)

Теория (1 час): план для написания сценария театрализации сценки.

Практика (2 часа): написание сценария на выбранную тему. Распределение ролей между участниками проекта. Проработка деталей. Подбор звукового ряда. Сделать предварительные наброски поэтапности движений и действий.

Подбор необходимого реквизита и материала (3 часа)

Теория (1 час): согласно сценарию и предварительным наброскам изготовить (подготовить) всё необходимое: антураж, декорации, реквизит, элементы фона.

Практика (2 часа): оформление. Репетиция.

Покадровая фотосъемка (3 часа)

Теория (1 час): повторение правил пользования фототехникой, фотооборудованием. Техника безопасности. Распределение ответственности.

Практика (2 часа): покадровая фотосъемка.

Монтаж в компьютерной программе (2 часа)

Теория (1 час): повторение этапов работы в компьютерной программе.

Практика (1 час): монтаж в компьютерной программе с применением текста, звука.

Выпуск мультфильма. Просмотр и обсуждение (2 часа)

Теория (1 час): обсуждение готовности к оцениванию своего продукта и членов студии, к конструктивной критике.

Практика (1 час): презентация готовых проектов. Просмотр и обсуждение. Подведение итогов. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов (Приложение № 3).

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание и презентация готовых работ.

РАЗДЕЛ 6. МОЙ МУЛЬТФИЛЬМ (14 часов)

Самостоятельная работа. Выбор темы для создания своего мультфильма. Выбор техники исполнения мультфильма (2 часа)

Практика (2 часа): выбор техники исполнения мультфильмов. Определение основных сюжетных точек, темы и идеи произведения.

Сценарий. Распределение ролей (3 часа)

Теория (1 час): словесный портрет героев (персонажей). Описание образов.

Практика (2 часа): разработка сюжета мультфильма, выбор героев, распределение ролей между участниками. Составление раскадровки мультфильма.

Поиск материала. Изготовление героев и декораций, элементов фона (3 часа)

Теория (1 час): Беседа, как одушевить предмет. Описание образов, характера героя.

Практика (2 часа): изготовление героев и декораций, элементов фона, иллюстраций произведения.

Раскадровка. Покадровая фотосъемка (2 часа)

Теория (1 час): повторение правил пользования фототехникой, фотооборудованием. Техника безопасности. Распределение ответственности.

Практика (4 часа): покадровая фотосъемка. Съёмка мультфильмов по кадрам в соответствии с раскадровкой. Запись текста.

Монтаж мультфильма в компьютерной программе. Подбор аудиоряда (4 часа)

Теория (1 час): повторение этапов работы в компьютерной программе.

Практика (3 часа): монтаж в компьютерной программе с применением текста, звука. Монтаж снятых кадров. Монтаж звука.

РАЗДЕЛ 7. Итоговое занятие. Защита проектов (4 часа)

Практика (4 часа): презентация проектов. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта (Приложение № 3). Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание и презентация готовых работ.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- умение определять порядок действий, планировать этапы своей работы.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Предметные результаты:

обучающиеся будут:

- знать виды анимационных техник; этапы создания мультфильма;
- знать правила ТБ, труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- сформируют первоначальные представления о видах анимационных техник, навыков сценической речи при звуковом сопровождении мультфильма;
- уметь составлять сценарий, создавать раскадровку к мультфильму;
- уметь передавать движения фигур человека и животных;
- приобретут первоначальные знания о способах «оживления» (движения персонажей на экране и умений применять их для создания мультфильмов);
- овладеют навыками создания персонажей и декораций к мультфильму из различных материалов (бумага, картон, пластилин и др.);
- овладеют основами фото- и видеосъемки.

Оценочные и методические материалы.

Методические особенности реализации программы.

Традиционные методы и приёмы организации образовательной деятельности:

- словесные (инструктажи, разъяснение, рассказ, беседа, дискуссия),
- наглядные (демонстрация фото и видеоматериала, иллюстрации с программами),
- практические методы (практическая работа, решение технических задач, проектная работа),
- репродуктивные методы,
- индуктивные методы,
- методы самостоятельной работы.

Содержательные направления развивающей деятельности: социально–коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы «Анимация» обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательной деятельности

(сохранение и укрепление здоровья обучающихся; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей);

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде.

Перечень дидактических материалов:

- видеофильмы,
- компьютерные программы,
- методические разработки,
- наглядные пособия.

Методическое обеспечение программы:

Образовательный процесс включает в себя следующие методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядности);
- проблемно-поисковый (обучающиеся ищут пути решения в соответствии с заданной педагогом тематикой).

Материалы для изготовления персонажей, фонов, декораций:

- пластилин цветной и белый;
- бумага разных видов (цветная односторонняя, цветная двусторонняя, гофрированная, бархатная формата А3, А4);
- картон разных видов (белый, цветной, гофрированный, фольг. формата (А3, А4));
- папки для черчения разного формата (А3, А4);
- клей; краски гуашевые, акварельные;
- салфетки и бумажные полотенца.

Инструменты для изготовления персонажей, фонов, декораций:

- стеки для пластилина, доски для лепки, ножницы,
- кисти натуральные и синтетические различных размеров,
- клейкая бумажная лента, скотч.

Канцелярские принадлежности:

- ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты,
- тетради, офисная бумага, клей, ножницы, степлеры;
- файлы, папки.
- покрытие для сохранности ученических столов.

Образовательная деятельность строится на следующих принципах:

- активности и сознательности в обучении (сознательная и активная самостоятельная работа всегда ведет к лучшему усвоению учебного материала и более прочному его закреплению, является прекрасной предпосылкой для углубленного и расширенного получения знаний, развивает интерес к делу, способствует творческому поиску);
- доступности обучения (успешно усваивать знания, выполнять практические работы сознательно и активно ребята смогут лишь тогда, когда теоретический материал им доступен и задания посильны. Это в значительной мере зависит от возраста обучающихся, уровня их подготовки, познавательных возможностей);
- последовательности и систематичности (процесс обучения определяет непрерывность между знаниями последующими и предыдущими, связь нового материала с пройденным, последовательное расширение и углубление знаний, усвоение от простого к сложному);
- научности содержания (на занятиях изучаются только научно достоверные, проверенные практикой сведения. Учитываются новейшие достижения науки и техники);
- наглядности (в процессе обучения используются не только слуховые ощущения, но и зрительные. Наглядность облегчает запоминание предмета или явления, активизирует процесс усвоения изучаемого материала, мобилизует внимание);
- развивающего и воспитывающего характера обучения (педагогический процесс подразумевает решение не только образовательных задач, но и задач развития и воспитания);
- лично ориентированного подхода в работе с обучающимися (у любого обучающегося свои особенности: физические, психические, умственные; свой темп в изучении предмета.

Процесс обучения должен обеспечивать всемерный учет возможностей и способностей обучающихся и создавать необходимые условия для их личностного развития).

Информационные источники

Рекомендуемая литература для педагогов:

1. Бартон, К. Как снимают мультфильмы. /К. Бартон; Пер. с англ. - М.: Искусство, 1971.
2. Библиотека кинолюбителя. Графика натюрморта – Бесчастнов Н.П. - Владос, 2014.
3. Больгергерт, Н. Мультстудия «Пластилин»: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками /Н. Больгергерт, С.Г. Больгергерт. - М.: Робинс, 2012.
4. Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: Методическое пособие. / Д.В. Велинский. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011.
5. Дронов В.А. Macromedia Flash Professional 8. Графика и анимация. – СПб: БХВ, 2006.
6. Железняк В.А.: Создание интерактивной анимации средствами Macromedia Flash.- М.: Издательство «Учебная литература». - 2006.
7. Кирьянов Д., Кирьянова Е. Adobe Flash CS3- это просто! Создаем Web-анимацию. – СПб: БХВ, 2007.
8. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика» - Волгоград, ИТД «Корифей», 2007.
9. Моллер Дж. Flash 8. Руководство Web-дизайнера. – М: Эксмо-пресс, 2006.
10. Розенкноп Д.Л. Создание анимационных эффектов в Macromedia Flash MX 2004. – М: НТ-Пресс, 2005.
11. Черкасский В.Т. Эффективная анимация во Flash.М.: Кудиц-Образ, 2002.

Рекомендуемая литература для обучающихся и родителей:

1. Гейн А.Г. Информационная культура - Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2005.
2. Жадаев Б., Macromedia Flash 8. Визуальный самоучитель.- М: Триумф, 2007.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Учебное пособие, М., БИНОМ, 2008.
4. «Информатика: уроки по Flash»/ Е.Т.Вовк - М., ООО« ИД КУДИЦ-ОБРАЗ»; 2005.
5. Тур С.Н., Бокучава Т.П. Первые шаги в мире информатики. Методическое пособие 5-6 класс - Санкт-Петербург, БХВ-Петербург, 2006.

Интернет-ресурсы и платформы:

1. http://do1874.ucoz.net/Innovacia/2016-2017/vidy_animacii.pdf
2. <https://ulin.ru/whatshow.htm>
3. <http://esivokon.narod.ru/glava01.html>

Оценочные материалы.

Виды отслеживания результатов усвоения учебного материала:

- *Входной контроль*, который проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме беседы «вопрос-ответ», игры на знание мультфильмов и выполнения практических заданий по созданию их героев.

(Приложение № 2 - входная анкета-тест)

Формы подведения итогов реализации программы:

- *заполнение входной анкеты-листа на каждого обучающегося*
- *педагогическое наблюдение*
- *выполнение практических заданий педагога*

- *Текущий контроль* проводится на каждом занятии. Выявляется степень усвоения обучающимися нового материала. Проводится в форме опроса по пройденной теме на знание терминологии. Просмотр и оценка выполненных работ. **(Приложение № 3) – рефлексивный лист участника**

Формы подведения итогов реализации программы:

- *заполнение на каждого обучающегося рефлексивного листа участника проекта*
- *диалоги*
- *опросы*
- *презентации готовых работ.*

- *Итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме игры на знание истории, техник и видов мультипликации, презентации собственного мультфильма. Определение уровня усвоения программы. (**Приложение № 3 - рефлексивный лист участника и приложение № 4 - зрительская карта**):

Формы подведения итогов реализации программы:

- заполнение на каждого обучающегося рефлексивного листа участника проекта
- презентация готовых работ, выполненных самостоятельно.

Мониторинг роста компетентности обучающихся производится по итогам каждого полугодия и в конце учебного года.

Высокий уровень – обучающийся знает, различает анимационные техники, работает самостоятельно, проявляет инициативу.

Средний уровень – обучающийся не уверенно различает анимационные техники, немного путается, работает с не большой помощью педагога.

Низкий уровень – обучающийся ошибается, путается в анимационных техниках, работает только с помощью педагога.

Перечень отечественных мультфильмов, рекомендуемых для просмотра в рамках программы «Анимация»:

- 1) Цветик-семицветик. Режиссер М. Цехановский, 1949.
- 2) Каникулы Бонифация (цветной рисованный). Режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- 3) Варешка. Режиссер Р. Качанов, 1967.
- 4) Малыш и Карлсон. Режиссер Б. Степанцев, 1968.
- 5) Вيني-Пух. Режиссер Ф. Хитрук, 1969.
- 6) Ну, погоди! Режиссер В. Котеночкин, 1969-1981 (разные выпуски).
- 7) Чебурашка. Режиссер Р. Качанов, 1971.
- 8) Шапокляк. Режиссер Р. Качанов, 1974.
- 9) Цапля и журавль. Режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- 10) Ежик в тумане. Режиссер Ю. Норштейн, 1976.
- 11) Голубой щенок. Режиссер Е. Гамбург, 1976.
- 12) Трое из Простоквашино. Режиссер В. Попов, 1978.
- 13) Пластилиновая ворона. Режиссер А. Татарский, 1981 г.
- 14) Падал прошлогодний снег. Режиссер А. Татарский, 1983 г.
- 15) Пуговица. Режиссер В. Тарасов, 1982.
- 16) Жил был Пес. Режиссер Э. Назаров, 1982.
- 17) Старик и море. Режиссер А. Петров, 1999. Премия «Оскар» в 2000 г.

Перечень зарубежных мультфильмов, рекомендуемых для просмотра в рамках программы «Анимация»:

- 1) Белоснежка и семь гномов (1937). США, реж. Уильям Коттрелл.
- 2) Фантазмагория. Fantasmagorie (1908) Франция, реж. Эмиль Коль.
- 3) Бэмби. Bambi (1942). США, реж. Джеймс Элгар.
- 4) Золушка. Cinderella (1949). США, реж. Клайд Джероними.
- 5) Алиса в стране чудес. Alice in Wonderland (1951). США, реж. Клайд Джероними.
- 6) Леди и бродяга. Lady and the Tramp (1955). США, реж. Клайд Джероними.
- 7) Король Лев. The Lion King (1994). США, реж. Роджер Аллерс.
- 8) История игрушек. Toy Story (1995). США, реж. Джон Лассетер.
- 9) Унесенные призраками. (2001). Япония, реж. Хаяо Миядзаки.

Образцы диагностических материалов

Входная анкета-тест
«Что я знаю о мультфильмах»

Ф.И. _____ Возраст _____

1. Назови свои любимые мультфильмы:

2. Подчеркни то слово, которое отражает твоё отношение к каждому из перечисленных мультфильмов:

- | | |
|-----------------------------------|---|
| а) «Ежик в тумане» | <i>1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел</i> |
| б) «Ну, погоди!» | <i>1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел</i> |
| в) «Симпсоны» | <i>1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел</i> |
| д) «Кот Леопольд» | <i>1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел</i> |
| е) «Холодное сердце» | <i>1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел</i> |
| ж) «Варежка» | <i>1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел</i> |
| з) «ВАЛЛ-И» | <i>1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел</i> |
| и) «Тайна третьей планеты» | <i>1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел</i> |
| к) «Том и Джерри» | <i>1) смотрел 2) слышал только название 3) не смотрел</i> |

3. Определи, из какого мультфильма каждый из героев:

 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>
 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>

 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>
 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>

4. Укажи, фразы из каких мультфильмов написаны ниже:

А) Спокойствие, только спокойствие! _____

Б) Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!

В) Мы с тобой одной крови – ты и я _____

Г) Ребята, давайте жить дружно! _____

Д) Ну, заяц, погоди! _____

Е) Мы строили, строили и, наконец, построили! Да здравствуем мы! Ура!

Ж) Улыбаемся и машем, парни, улыбаемся и машем _____

З) — А где моя котлета?!!

— Я ее спрятал. Я ее очень хорошо спрятал. Я ее съел! _____

И) Неправильно ты бутерброд ешь... Ты его колбасой сверху держишь, а надо колбасой на язык класть, так вкуснее получится _____

К) Живу я, как поганка. А мне летать охота! _____

Рефлексивный лист участника проекта

Ура! Мы завершили очередной проект! Опиши и оцени свою работу по проекту

Фамилия, имя обучающегося

Название мультфильма:	
В какой технике выполнен данный мультфильм?	
Чем мы занимались при создании мультфильма?	
Какие сложности возникали при создании мультфильма?	
Что было самое интересное и почему?	
Плюсы работы	
Минусы работы	

Зрительская карта

№	Наименование критерия	Максимальное число баллов	Оценка
1.	Оригинальность названия мультфильма	3	
2.	Соответствие содержания названию	3	
3.	Эмоциональный эффект от просмотра мультфильма	5	
4.	Использование оригинальных спецэффектов	4	
5.	Дизайн (цветовая гамма, стиль, шрифт, качество графических объектов)	2	
6.	Законченность темы	3	
	ИТОГО :	20	
7.	Нужно ли доработать ролик? Твои предложения автору		

Зрительская карта

№	Наименование критерия	Максимальное число баллов	Оценка
1.	Оригинальность названия мультфильма	3	
2.	Соответствие содержания названию	3	
3.	Эмоциональный эффект от просмотра мультфильма	5	
4.	Использование оригинальных спецэффектов	4	
5.	Дизайн (цветовая гамма, стиль, шрифт, качество графических объектов)	2	
6.	Законченность темы	3	
	ИТОГО :	20	
7.	Нужно ли доработать ролик? Твои предложения автору		

Зрительская карта

№	Наименование критерия	Максимальное число баллов	Оценка
1.	Оригинальность названия мультфильма	3	
2.	Соответствие содержания названию	3	
3.	Эмоциональный эффект от просмотра мультфильма	5	
4.	Использование оригинальных спецэффектов	4	
5.	Дизайн (цветовая гамма, стиль, шрифт, качество графических объектов)	2	
6.	Законченность темы	3	
	ИТОГО :	20	
7.	Нужно ли доработать ролик? Твои предложения автору		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 440
 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ П.В. ВИТТЕНБУРГА,
 Габай Зинаида Васильевна, ВРЕМЕННО ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ
 ДИРЕКТОРА

24.02.25 10:15
(MSK)

Сертификат F8A11539E16A7199CF5673DB0E4CF321