



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 440
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА имени П.В. Виттенбурга**

197229, Санкт-Петербург, пос. Ольгино, ул. Хвойная, д.35, тел./факс (812) 417-62-42
ОКПО 39423337, ОКОГУ 2300223, ОГРН 1027807591459, ИНН 7814104308, КПП 781401001
e-mail: sch440@mail.ru, сайт: ШКОЛА440.РФ

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 440
Приморского района
Санкт-Петербурга им. П.В. Виттенбурга
Протокол от 26.08.2024 №16

Рассмотрена

на заседании Совета родителей
Протокол № 5 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

И.о. директора ГБОУ школы № 440
Приморского района
Санкт-Петербурга им. П.В. Виттенбурга
_____/З.В. Габай/
Приказ от 02.09.2024 №60/02-о

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебная мастерская»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:
Молодецкая Мария Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Основные характеристики программы.

Направленность программы: дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» имеет **художественную** направленность.

Программа «Волшебная мастерская» разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р.

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

13. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"

Адресат программы: программа рассчитана на обучение дошкольников, имеющих интерес к ручному труду, начиная с 5 лет. К этому возрасту они уже имеют набор простейших навыков, знаний, усидчивости и интерес к творчеству.

Актуальность программы: программа «Волшебная мастерская» по трудовому обучению актуальна для развития средних и старших дошкольников, она основана на практических занятиях, где обучающиеся знакомятся с видами декоративно-прикладного искусства, со свойствами ткани, со швейными принадлежностями, способами работы швейной иглой, а также изучают технику безопасности при шитье и работе с ножницами. Такая деятельность позволяет вызвать устойчивый интерес у обучающихся к процессу рукоделия, а также эффективно развивается мелкая моторика рук, обогащается словарь дошкольника и видения объемов предметов. Предлагаемый материал достаточно активно развивает детскую фантазию.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы «Волшебная мастерская» является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает обучающимся возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нём свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у обучающихся высокий уровень интереса к декоративно-прикладному искусству. Овладев несколькими видами декоративно-прикладного искусства и комбинируя их, воспитанник получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Содержание ориентировано на развитие детской трудовой деятельности. Побуждает дошкольников к полезному труду через ознакомление с процессом ручного труда и изготовления простых декоров, игрушек и украшений. Так же позволяет за короткие сроки вызвать у обучающихся стойкий интерес к посильной трудовой деятельности, помогает развивать усидчивость.

Программа «Волшебная мастерская» реализуется в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта и обеспечивает полноценное развитие личности обучающегося во всех основных образовательных областях:

- Социально – коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Уровень освоения – общекультурный.

Объём и срок освоения: образовательная программа «Волшебная мастерская» рассчитана на 1 год реализации, 72 часа.

Год	Кол-во часов в год	Режим занятий
1 год	72	2 раза в неделю по 2 академических часа

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры обучающегося через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с видами и свойствами ткани;
- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- обучать технологиям разных видов рукоделия, элементам проектной деятельности;
- учить создавать изделия по образцу или по собственному замыслу;
- научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обогащать активный словарь специальными терминами;
- закреплять приобретённые умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Развивающие:

- побуждать творческую активность и мышление у обучающихся: развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;
- развивать инициативность, стремление творчески подходить к выполнению поставленных задач;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание и память;
- формировать умение организовывать своё рабочее место, работать аккуратно, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- обогащать визуальный опыт через знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества, посещение выставок, экскурсии в природу и музеи.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности, как высшей меры воспитанности);
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

Обучающиеся будут:

- знать различные виды декоративно-прикладного творчества, соблюдать правила организации рабочего места и техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
- владеть практическими приёмами работы в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- иметь представление о композиции, ритме, равновесии и симметрии в декоративно-прикладном творчестве;
- уметь выполнять декоративную композицию из разных материалов, знать специфику цветовых сочетаний;
- уметь читать и зарисовывать схемы изделий из разных материалов, пользуясь инструкционными картами и схемами; следовать устным инструкциям педагога.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся разовьют способность:

- творить самостоятельно, реализовывать свои собственные творческие замыслы;
- планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию, дополнения, усваивать полученные знания и применять их для решения разнообразных творческих и учебных задач;
- фантазировать, визуально запоминать, воображать и придумывать.

Обучающиеся будут уметь:

- высказывать своё мнение и реализовывать свои видения: задавать вопросы, отвечать на вопросы, обращаться за помощью;
- контролировать свою деятельность по результату и процессу выполнения изделия;
- взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками в группе и педагогом;

Личностные результаты:

Обучающиеся научатся:

- достигать поставленные цели в процессе творческой деятельности;
- доброжелательно и уважительно относиться друг к другу: работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать, радоваться успехам своим и товарищей при создании работы;
- формировать и развивать художественный вкус.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы: в соответствии с Уставом ГБОУ школы № 440 им. П.В. Виттенбурга Приморского района Санкт-Петербурга программа реализуется на основе государственного языка – русского.

Форма обучения программы: очная.

Особенности реализации программы: успешная реализация программы обусловлена использованием в работе с обучающимися форм и методов, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям. Занятия основываются на взаимодействии педагога и обучающихся при поддержке проявления инициативы и самостоятельности, а также поддержке их положительной самооценки и уверенности в собственных силах

Условия набора и формирования групп: на обучение по программе принимаются все желающие девочки и мальчики в возрасте с 5 до 7 лет, без ограничений по состоянию здоровья, без вступительных испытаний, не имеющие специальной подготовки, знаний и умений, зачисление в объединение производится на добровольной основе.

Количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с локальным актом образовательной организации.

Для успешного освоения программы рекомендуется следующий численный состав групп: 15 человек.

Формы организации и проведения занятий: данная программа реализует традиционную форму организации занятий. Практические занятия по направлению «ручной труд» проводятся аудиторно с преобладанием фронтальной формы проведения занятий.

Формы организации деятельности на занятии:

- фронтальная – предполагает совместную деятельность всей группы (объяснение нового материала, лекция с элементами беседы, фронтальный опрос и др.);
- групповая – коллектив делится на микрогруппы для выполнения определенных задач;
- индивидуальная – для коррекции и восполнения пробелов в знаниях и поисков ответов на возникшие вопросы у обучающихся.

Формы проведения занятий - традиционное учебное занятие.

Форма и режим занятий: групповая, занятия проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа – 25 минут).

В период **коронавирусной инфекции** допускается проводить занятие по подгруппам при нахождении в помещении половины группы или меньше. Занятия проводятся по классам (основание – Стандарт безопасности деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные образовательные программы). Набор в группу осуществляется по принципу добровольности.

Организация электронного и дистанционного обучения в период коронавирусной инфекции (COVID-19) при реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в отделении дополнительного образования.

Основными элементами системы ЭО и ДО являются:

- Образовательные онлайн-платформы;
- Цифровые образовательные ресурсы, размещённые на образовательных сайтах;
- Видеоконференции, вебинары;
- Zoom, skype, e-mail;
- Облачные сервисы;
- Социальные сети «ВКонтакте»;
- Электронные носители мультимедийных приложений к учебникам, электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Формы ЭО и ДО, используемые в образовательном процессе, отражают тематику календарно-тематического планирования образовательной программы.

В обучении с применением ЭО и ДО используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- Лекция;
- Консультация;
- Семинар;
- Практическое занятие;
- Видеолекция;
- Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся совместно с родителями.

Сопровождение дистанционного курса может осуществляться в следующих режимах:

- Тестирование онлайн;
- Консультации онлайн;
- Предоставление методических материалов;
- Сопровождение офлайн (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

При использовании ЭО и ДОТ осуществляются следующие виды учебной деятельности:

- Совместное с родителями самостоятельное изучение учебного материала;
- Учебные занятия (лекционные и практические);
- Консультации;
- Текущий контроль, промежуточная аттестация.

Материально-техническое оснащение:

Для занятий требуется помещение с хорошим освещением и вентиляцией, соответствующее требованиям и нормам СанПиН.

1. Кабинет (аудитория);
2. Парты;
3. Стулья.
4. Технические средства обучения (ИКТ):
 - Проектор;
 - Экран;
 - Компьютер;
 - Мультимедийные ресурсы.

Кадровое обеспечение: дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Учебный план 2024-2025 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля/аттестации
			теория	практика	
1.	Введение. Инструктаж ТБ во время занятий.	2	1	1	Входной
2.	Текстиль	40	6	34	Текущий, промежуточный
2.1	Построение лекал, изготовление выкройки	4	1	3	Текущий, промежуточный
2.2	Объемное сердце из фетра	4	1	3	Текущий, промежуточный
2.3	Пошив игрушки «Китенок» из	8	1	7	Текущий,

	фетра				промежуточный
2.4	Пошив игрушки «Собачка»	8	1	7	Текущий, промежуточный
2.5	Пошив игрушки «Слон»	8	1	7	Текущий, промежуточный
2.6	Пошив игрушки «Медведь большой»	8	1	7	Текущий, промежуточный
3.	Бисероплетение	8	1	7	Текущий, промежуточный
4.	Конструирование из ткани	16	2	14	Текущий, промежуточный
	Разработка «Игрушки моего детства»	8	1	7	Текущий, промежуточный
	Изготовление кулона «Перо»	8	1	7	Текущий, промежуточный
5.	Проектная работа	4	1	3	Промежуточный
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль
	Итого:	72	11	61	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 440
Приморского района Санкт-Петербурга имени П.В. Виттенбурга

УТВЕРЖДЕН
приказ от «02» сентября 2024 г. №60/02-о
и.о. директора ГБОУ школы № 440
им. П.В. Виттенбурга
_____ З.В. Габай

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей
программы «Волшебная мастерская»
на 2024/2025 учебный год**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2024	30.05 2025	36	72	72	2 раза в неделю по 2 академ. часа

Продолжительность занятия – 1 академический час – 25 мин.

Рабочая программа на 2024 -2025 учебный год

Цель: развить у обучающихся интерес к декоративно-прикладному творчеству, научить использованию традиционных видов рукоделия в современной жизни, создать условия для адаптации к жизни в обществе.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с видами и свойствами ткани;
- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучать технологиям разных видов рукоделия, элементам проектной деятельности;
- учить создавать изделия по образцу или по собственному замыслу;
- научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обогащать активный словарь специальными терминами;
- закреплять приобретённые умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Развивающие:

- побуждать творческую активность и мышление у обучающихся: развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;
- развивать инициативность, стремление творчески подходить к выполнению поставленных задач;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание и память;
- формировать умение организовывать своё рабочее место, работать аккуратно, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- обогащать визуальный опыт через знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества, посещение выставок, экскурсии в природу и музеи.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности, как высшей меры воспитанности);
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	План.	Факт.			
1-2.	10.09.2024, 12.09.2024		1. Вводное занятие. Введение. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	2	Опрос, беседа
			2. Текстиль. Знакомство с видами тканей Виды фурнитуры, наполнителя, ниток	40	Практическая работа

3-4.	17.09.2024, 19.09.2024		Построение лекал, изготовление выкройки	2	Практическая работа
5-6.	24.09.2024, 26.09.2024		Пуговица на картонном эскизе	2	Практическая работа
7-8.	01.10.2024, 03.10.2024		Изготовление браслета из фетра	2	Практическая работа
9-12.	08.10.2024, 10.10.2024, 15.10.2024, 17.10.2025		Объемное сердце из фетра	4	Практическая работа
13-18.	22.10.2024, 24.10.2024, 29.10.2024, 31.10.2024, 05.10.2024, 07.11.2024		Пошив игрушки «Китенок» из фетра	6	Практическая работа
19-26.	12.11.2024, 14.11.2024, 19.11.2024, 21.11.2024, 26.11.2024, 28.11.2024, 03.12.2024, 05.12.2024		Пошив игрушки «Собачка»	8	Практическая работа
27-34.	10.12.2024, 12.12.2024, 17.12.2024, 19.12.2024, 24.12.2024, 26.12.2024, 09.01.2025, 14.01.2025		Пошив игрушки «Слон»	8	Практическая работа
35-42.	16.01.2025, 21.01.2025, 23.01.2025, 28.01.2025, 30.01.2025, 04.02.2025, 06.02.2025, 11.02.2025		Пошив игрушки «Медведь большой»	8	Практическая работа
43-50.	13.02.2025, 18.02.2025, 20.02.2025, 25.02.2025, 27.02.2025, 04.03.2025, 06.03.2025, 11.03.2025		3. Бисероплетение	8	Практическая работа

			4. Конструирование из ткани	16	Практическая работа
51-58.	13.03.2025, 18.03.2025, 20.03.2025, 25.03.2025, 27.03.2025, 01.05.2025, 03.04.2025, 08.04.2025		Разработка «Игрушки моего детства»	8	Практическая работа, выставка, тестирование
59-66.	10.04.2025, 15.04.2025, 17.04.2025, 22.04.2025, 24.04.2025, 29.04.2025, 06.05.2025, 13.05.2025		Изготовление кулона «Перо»	8	Практическая работа
67-70.	15.05.2025, 20.05.2025, 22.05.2025, 27.05.2025		5. Проектная работа	4	Практическая работа, создание проекта
71-72.	29.05.2025, 03.06.2025		6. Итоговое занятие	2	Выставка

Содержание программы

Тема 1. Введение (2 часа)

Теория (1 час): знакомство с обучающимися. Содержание программы. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Понятие «декоративно-прикладное творчество». Виды декоративно-прикладного творчества. Демонстрация примеров готовых работ.

Практика (1 час): игры на знакомство. Входная диагностика.

Тема 2. Текстиль (40 часов)

Теория (8 часов): знакомство с видами тканей, ниток, наполнителя синтепуха и их способа применения. Виды фурнитуры (пуговицы, пайетки). Понятие основ конструирования, пошаговое построение выкроек. Необходимые инструменты при конструировании и работе с тканью: ножницы, иголки, картон, линейка, карандаш. Основы цветовой теории. Сочетание цветов друг с другом. Изучение основных видов швов, прямые стежки, петлеобразные стежки, наметочный шов, сквозной шов. Разработка лекал игрушек, перенос лекала на ткань, изготовление выкройки. Знакомство с объемом, изготовление объемной игрушки.

Практика (32 часа): пришиваем пуговицу на картонном лекале с помощью сквозного шва.

Изготовление браслета из фетра, пришивание деталей и замочка-пуговицы к основе, закрепление сквозного стежка.

Разработка лекала для изготовления объемного сердца, сшивание двух деталей с помощью петельчатого стежка и придание объема с помощью наполнителя – синтепуха.

Пошив объемной игрушки из фетра «Китенок», «Акула» на выбор, с помощью готовой выкройки. Сшивание двух деталей петельчатым стежком, придание объема с помощью наполнителя синтепуха. Пришиваем фурнитуру – глазки, сквозным стежком.

Пошив объемной игрушки «Собачки» или «Кошечки» на выбор, с помощью готовой выкройки. Сшивание двух деталей петельчатым стежком, придание объема с помощью наполнителя синтепуха. Пришиваем фурнитуру – глазки, сквозным стежком.

Пошив объемной игрушки «Слон». Сшивание двух деталей петельчатым стежком, придание объема с помощью наполнителя синтепуха, с помощью готовой выкройки. Пришиваем фурнитуру – глазки, сквозным стежком.

Пошив объемной игрушки «Медведь большой», с помощью готовой выкройки. Сшивание двух деталей петельчатым стежком, придание объема с помощью наполнителя синтепуха. Пришиваем фурнитуру – глазки, сквозным стежком.

Тема 3. Бисероплетение (8 часов)

Теория (1 час): правила техники безопасности при работе с проволокой и бисером. Виды плетения и закрепления проволоки. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Демонстрация готовых работ из бисера. Сочетание цветов в изделии. Основы построения композиции. Знакомство с техниками плетения. Основные правила при работе с бисером.

Практика (7 часов): подбор бусин, бисера по цветовой гамме и размеру. Изготовление изделий с помощью разных видов плетения. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Изготовление браслета, бус на выбор. Подбор по цветовой гамме. Сборка изделия.

Тема 4. Конструирование из ткани (16 часов)

Теория (2 часа): основы разработки «Игрушки моего детства». Основы конструирования лекала на картоне и перенос на ткань из фетра.

Практика (14 часов): разработка лекала на картоне с помощью линейки и карандаша. Перенос лекала на фетровую ткань, изготовление выкройки «Игрушки моего детства». Наметка двух деталей из фетровой ткани. Сшивание петельчатым стежком деталей, придание объема с помощью наполнителя синтепуха. Пришиваем фурнитуру – глазки, сквозным стежком.

Изготовление кулона «Перо». Конструируем лекало на картоне, вырезаем заготовку и переносим её на плотную фетровую ткань. Вырезаем выкройку, прошиваем край изделия петельчатым стежком. Пришиваем элементы декора бусинки, пайетки к основе изделия.

Тема 5. Проектная работа (4 часа)

Теория (1 час): понятие «проект». Учебный проект, его структура и требования к содержанию. Последовательность работы над проектом: определение цели проекта, составление плана работы по проекту.

Практика (3 часа): планирование содержания и этапов проекта. Выполнение проектной работы: составление эскизов, подбор материалов, изготовление изделия по желанию (из разных материалов и в разных техниках). Обсуждение готовых проектов.

Тема 6. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика (2 часа): выставка детских работ. Подведение итогов работы за год. Награждение воспитанников.

Планируемые результаты освоения:

Предметные результаты:

Обучающиеся будут:

- знать различные виды декоративно-прикладного творчества, соблюдать правила организации рабочего места и техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
- владеть практическими приёмами работы в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- иметь представление о композиции, ритме, равновесии и симметрии в декоративно-прикладном творчестве;
- уметь выполнять декоративную композицию из разных материалов, знать специфику цветовых сочетаний;

- уметь читать и зарисовывать схемы изделий из разных материалов, пользуясь инструкционными картами и схемами; следовать устным инструкциям педагога.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся разовьют способность:

- творить самостоятельно, реализовывать свои собственные творческие замыслы;
- планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию, дополнения, усваивать полученные знания и применять их для решения разнообразных творческих и учебных задач;
- фантазировать, визуально запоминать, воображать и придумывать.

Обучающиеся будут уметь:

- высказывать своё мнение и реализовывать свои видения: задавать вопросы, отвечать на вопросы, обращаться за помощью;
- контролировать свою деятельность по результату и процессу выполнения изделия;
- взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками в группе и педагогом;

Личностные результаты:

Обучающиеся научатся:

- достигать поставленные цели в процессе творческой деятельности;
- доброжелательно и уважительно относиться друг к другу: работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать, радоваться успехам своим и товарищей при создании работы;
- формировать и развивать художественный вкус.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно–прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приёмов работы и ответами на вопросы обучающихся.

Методические и оценочные материалы

Методическое обеспечение программы

В процессе работы по данной программе используются:

- наглядные пособия;
- технологические карты, схемы;
- выкройки-лекала;
- шаблоны;
- образцы готовых игрушек, изделий;
- диагностические методики для определения уровня знаний, умений навыков;
- методические разработки по темам программы;
- специальная литература (журналы, книги, пособия и др.).

№	Раздел программы	Материалы	Инструменты и приспособления	Наглядные пособия	Дидактический материал
1	Введение в программу	картон, ткань (фетр), бусины, бисер разного размера, нитки для фетра	различные инструменты для изготовления изделий из всех разделов программы	образцы изделий, лекало, выкройка, пример готового изделия	

2	Текстиль	ткань фетр, хлопок, нитки Ирис, наполнитель синтепух, фурнитура, пуговицы	Иголки, ножницы	Таблицы видов стежков, швов, таблица сочетания цветов	цветные картонные карточки ткань (лоскут) готовые выкройки
3	Бисероплетение	Нитка-резинка, Бусины (деревянные или пластмассовые)	Иголка, ножницы	рисунки вышивок в народном костюме, таблички с видами плетения	карточки с образцами элементов вышивки
4	Конструирование из ткани	Картон, фетровая ткань, нитки Ирис, наполнитель синтепух, фурнитура пуговицы, бусины	линейка простой карандаш ножницы иголка	Примеры готовых изделий	Книжки с мультгероями
5	Проектная работа	Картон, фетровая и хлопковая ткань, нитки Ирис, наполнитель синтепух, фурнитура пуговицы, бусины, бисер, пайетки, нитка-резинка	линейка простой карандаш ножницы иголка	плакат «Структура проектной работы»	карточки с названиями элементов структуры проекта

Перечень дидактических средств обучения:

1. Разрезные картинки с изображением предметов народных промыслов. Игра «Собери изображение предмета из пазлов».
2. Образцы готовых объемных и плоских игрушек из фетра, хлопка, бумаги.
3. Нетрадиционное многофункциональное игровое пособие из фетра с интересными съёмными элементами, позволяющее решать задачи развития ребенка. Фетробук.
4. Пальчиковый театр из фетра.
5. Фотоматериалы с образцами игрушек из различных материалов.

Перечень ЭОР:

<http://www.trozo.ru/archives/11556/> Выкройки для шитья мягких игрушек.

<https://luntiki.ru/blog/igrushka/1130.html> Мягкие игрушки своими руками - шьем слоников, фото, выкройки.

<https://vk.com/fetrologoped> Фетрологопед. Развивающие игры и книги из фетра.

<https://vk.com/ostrovznani> Остров знаний. Развитие дошкольников.

Образовательные технологии, приёмы и методы.

Образовательные технологии:

Перечисленные ниже методики и технологии обеспечивают выполнение программы и соответствуют принципам полноты и достаточности:

- игровая технология;
- технология сотрудничества (В. Дьяченко, А. Соколов и др.);
- технология проектной деятельности.

Игровая технология

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технология проектной деятельности

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Методы обучения:

- словесный (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядный;
- проблемно-поисковый;
- исследовательский;
- практический;
- игровой.

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Приёмы:

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы педагога с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением обучающихся;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа, совместная деятельность педагога и обучающегося;

- обследование, рассматривание, наблюдение.

Информационные источники

Рекомендуемая литература для педагога:

1. Викулин А. Р. Мягкая игрушка руками дошкольников. С.-П., 2006.
2. Антюфеева Мария "Фигурки из фетра и молний "Елизавета Бурлака: «Пэчворк без иглы», 2016.
3. Викулин А. Р. Мягкая игрушка руками дошкольников. С. -П., 2006.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007.
5. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Для занятий с детьми 4-7 лет. Ручной труд в детском саду и дома. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Миронова С. Р. Детское творчество. М., 2004.
7. Радина О. Л. «Мастерская для малышей».
8. Груша Ольга "Яркие поделки и аппликации из фетра" 2018.
9. Дайн Г.Л. и М.Б. Русская тряпичная кукла. - М.: Культура и традиции, 2007.
10. Иванова Ю.Б. Игра в лоскуты. - М.: Культура и традиции, 2007.
11. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб: Паритет, 2005.
12. Ляукина М.В. Бисер. - М.: Дрофа-Плюс, 2008.

Рекомендуемая литература для обучающихся и родителей:

1. Калинин М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. Рукоделие для детей. - Мн.: Полымя, 1998.
2. Ианова Ю.В. Плетение из бисера и проволоки. – М.: АСТ-Пресс, 2013.
3. Каминская Е. А. Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани / Е. А. Каминская и др. - Ростов н/Д: Владис: - М.: РИПОЛ классик, 2011.
4. Груша Ольга "Яркие поделки и аппликации из фетра", 2018.
5. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н. Новгород, ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010.

Интернет-источники:

Поделки из фетра с детьми. Идеи и мастер-классы

<https://domovenok-art.ru/2020/03/podelki-iz-fetra-s-detmi-idei-master-klassy/>

Поделки из фетра:

<https://www.maam.ru/obrazovanie/igrushki-iz-fetra>

Игрушки из фетра. Схемы и выкройки фетровых игрушек для начинающих

<https://page365.ru/igrushki-iz-fetra-sxemy-i-vykrojki.html>

Поделки из фетра.

<https://ru.pinterest.com/breezevera/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8-%D0%B8%D0%B7-%D1%84%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0/>

Формы контроля и оценочные материалы.

Диагностические материалы:

1. Таблица отслеживания освоения основных приёмов работы с материалами.
2. Анкета для родителей;
3. Анкета для детей;
4. Индивидуальные таблицы учета результатов обучения по программе.

Мониторинг результативности реализации программы.

Мониторинг осуществляется два раза в год (вводный и итоговый контроль, цель которых определение творческого диапазона, оценивание умений, знаний): в начале обучения и конце года. Мониторинг освоения обучающимися программы по основным разделам проходит путём анализа детских работ.

Формы аттестации программы:

Промежуточная и итоговая аттестации: наблюдение, опрос, индивидуальные задания, творческие задания и проекты, самостоятельные работы, участие в выставках и конкурсах, итоговая выставка работ.

В процессе реализации программы используются различные формы контроля: тест, практическая работа, творческая работа, отчетные выставки, мини-выставки.

Итоговое занятие проводится в виде выставки изделий за весь период освоения программы «Волшебная мастерская».

Уровень освоения программы определяется по пятибалльной системе.

Контроль хода усвоения обучающимися полученных знаний, сформированных умений и практических навыков (Приложение № 1):

Низкий уровень – 1 балл:

1. У обучающегося отсутствуют знания по технике безопасности.
2. У обучающегося отсутствуют знания по видам тканей, инструментов для работы с текстилем, по видам стежков.
3. У обучающегося отсутствуют знания об основных технологических приемах конструирования из ткани, последовательности пошива мягкой игрушки по готовому краю.
4. У обучающегося практически отсутствуют навыки творческой работы.

Средний уровень – 2-4 баллов:

1. У обучающегося практически отсутствуют навыки по технике безопасности
2. Обучающийся знает некоторые виды текстиля, но путается в названиях стежков.
3. Обучающийся самостоятельно выполнит работу по заданному образцу.
4. Знает основные элементы навыков творческой работ.

Высокий уровень – 5 баллов:

1. У обучающегося сформированы знания и навыки по технике безопасности.
2. Способен самостоятельно организовать и выполнить свою работу с текстилем, умело использовать конструирование из ткани.
3. Свободно выполняет последовательность при пошиве мягкой игрушки
4. Умеет отлично выполнять свои творческие работы.

Диагностический инструментарий для определения уровня освоения программы.

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания
1.	Знания о виде и свойствах материала.	Некоторые виды ткани,
2.	Овладение техническими умениями и навыками в работе с различными инструментами и материалами.	Ножницы, клей, нитки и др. материалы.
3.	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса.	
4.	Развитие мелкой моторики рук	Мелкие вспомогательные детали (бусины и др.)

Итоговая таблица результатов освоения программы.

№ п/п	Ф. И. обучающегося	Критерии качества освоения обучающегося продуктивной деятельности				
		Наличие знаний по технике безопасности	Наличие знаний по видам тканей, инструментов для работы с текстилем, по видам стежков	Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы (знания об основных технологических приемах конструирования из ткани, последовательности пошива мягкой игрушки по готовому краю)	Навыки творческой работы (использует свои конструктивные решения в процессе работы - уровень фантазии, воображения)	Итоговый показатель по каждому обучающемуся
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

Результаты освоения программы:

Высокий уровень _____ воспитанников.

Средний уровень _____ воспитанников.

Низкий уровень _____ воспитанников.

Вывод:

освоили программу _____ воспитанников _____ %;

не освоили программу _____ воспитанников _____ %

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ