



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 440
Приморского района Санкт-Петербурга имени П.В. Виттенбурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБОУ школы №440
имени П.В.Виттенбурга Приморского района
Санкт-Петербурга

Протокол от «30» августа 2021 г. №17

УТВЕРЖДАЮ

И. о директора ГБОУ школы №440
Приморского района Санкт-Петербурга
им.П.В.Виттенбурга

М. В. Жирнов

Приказ № 43/16-о от «31» августа 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
образовательная программа
«Культура речи»**

Возраст учащихся: 10-13 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Черемхина Екатерина Кирилловна

Санкт-Петербург
2021 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культура речи» имеет гуманитарную направленность.

Актуальность программы.

Язык называют одним из самых удивительных орудий в руках человечества. Однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты. Чем больше мы осознаем богатство и величие русского языка, тем требовательней становимся к нашей речи, тем острее ощущаем необходимость совершенствовать ее. Н.М. Карамзин, много сделавший для развития и обогащения русского языка, писал: «Вольтер сказал, что в шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надобно учиться своему природному. Нам, русским, еще более труда, нежели другим».

Говорить и писать правильно и говорить и писать хорошо не одно и то же. Даже если свободно владеть литературным языком, всегда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче и выразительнее. Этой цели посвящена программа курса «Культура речи», в основе которой лежит изучение лексической стилистики, науки об умелом выборе языковых средств.

Эта программа является предметным курсом, имеющим цель углубления базового материала по лексике русского языка, так как лексическая стилистика не является отдельным курсом школьной программы, а лингвистическая подготовка должна быть всесторонней. Одного повышения орфографической и пунктуационной грамотности недостаточно, так как учащиеся должны демонстрировать и общую речевую культуру: уметь свободно выражать свои мысли, находить точные слова и образные выражения, выбирать нужные части речи. Учащиеся 5-6 классов знакомятся с первоначальными сведениями о лексике как о разделе языка, с основными лексическими пластами, с такими понятиями, как синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, многозначность слова, прямое и переносное значение. Учащиеся же старших классов не могут похвастаться хорошим знанием секретов лексической стилистики, а на речевые и стилистические ошибки обращают внимание в последнюю очередь. И все же нередко стилистические недочеты в школьных сочинениях, на выпускных и вступительных экзаменах становятся главной причиной низких оценок. В связи с этим настоящий курс ставит перед собой **следующие цели:**

- формирование умелого использования разнообразных лексических средств, правильного словоупотребления в различных ситуациях;
- повышение речевой культуры и грамотности, овладение нормами культуры речи, развитие смысловой точности, выразительности и логичности речи, обогащение словарного запаса учащихся, предупреждение речевых и стилистических ошибок;

- приобщение учащихся к образцам художественной речи, воспитание интереса и бережного отношения к родному языку, любви к своему отечеству.

Программа рассчитана решать **следующие задачи**:

- расширить представления школьников о лексике русского языка, ее основных разделах и языковых средствах;
- научить использовать в собственной речи лексическое богатство русского языка;
- научить пользоваться справочной литературой и лингвистическими словарями;

Адресат программы: обучающиеся 5-6 классов (возраст: 10-13 лет)

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (36 часов) и содержит теоретический материал, практические работы и приложения. Теоретический материал дается с помощью лекций учителя с использованием таких видов работ учащихся, как конспектирование, составление тезисов, опорных конспектов, блок-схем, подробного и сжатого плана. Практические работы предполагают использование следующих видов работ: нахождение и исправление стилистических ошибок в готовых текстах, конструирование предложений с определенными лексическими пластами и составление мини-текстов, тестовые задания, работа со словарями и справочной литературой. Занятия групповые. В период коронавирусной инфекции допускается проводить занятие по подгруппам при нахождении в помещении половины группы или меньше. Занятия проводятся по классам (основание – Стандарт безопасности деятельности образовательной организации реализующей дополнительные образовательные программы). Набор в группу осуществляется по принципу добровольности.

На занятиях используются следующие формы работы:

- Лекции преподавателя с различными видами заданий;
- Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- Самостоятельный отбор материала;
- Работа в группах;
- Проведение деловых игр и практикумов;
- Написание изложений и сочинений.

На занятиях используются следующие формы работы:

- Лекции преподавателя с различными видами заданий;
- Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- Самостоятельный отбор материала;

- Работа в группах;
- Проведение деловых игр и практикумов;
- Написание изложений и сочинений.

Организация электронного и дистанционного обучения в период коронавирусной инфекции (COVID-19) при реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в отделении дополнительного образования.

Основными элементами системы ЭО и ДО являются:

- Образовательные онлайн-платформы;
- Цифровые образовательные ресурсы, размещённые на образовательных сайтах;
- Видеоконференции, вебинары;
- Zoom, skype, e-mail;
- Облачные сервисы;
- Социальные сети «ВКонтакте»;
- Электронные носители мультимедийных приложений к учебникам, электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Формы ЭО и ДО, используемые в образовательном процессе, отражают тематику календарно-тематического планирования образовательной программы.

В обучении с применением ЭО и ДО используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- Лекция;
- Консультация;
- Семинар;
- Практическое занятие;
- Видеолекция;
- Самостоятельная внеаудиторная работа.

Сопровождение дистанционного курса может осуществляться в следующих режимах:

- Тестирование онлайн;
- Консультации онлайн;
- Предоставление методических материалов;
- Сопровождение онлайн (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

При использовании ЭО и ДО осуществляются следующие виды учебной деятельности:

- Самостоятельное изучение учебного материала;
- Учебные занятия (лекционные и практические);

- Консультации;
- Текущий контроль, промежуточная аттестация.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов.

Коммуникативные:

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать/понимать:

- значение речи в жизни людей;
- качества хорошей речи;
- определения изучаемых лингвистических понятий;
- лексические, грамматические и орфоэпические нормы в пределах изучаемого материала;
- понятия «речевой этикет», «речевая ситуация»;
- этикетные правила, этикетные фразы и слова для наиболее распространенных речевых ситуаций;
- основные виды речевых ошибок;

уметь:

- использовать этикетные слова и выражения в соответствии с речевой ситуацией;
- соблюдать языковые нормы в речи;
- редактировать и совершенствовать чужие и собственные тексты;
- пользоваться различного рода словарями, справочной литературой.

Учебный план

№ n/n	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение. Значение культуры в жизни общества	1	-	1
2.	Информационная насыщенность речи	1	-	1
3.	Лексические повторы. Речь пространная и лаконичная	1	-	1
4.	Логичность речи	1	-	1
5.	Точность, ясность и простота речи	1	-	1
6.	Стили речи. Научный стиль	1	-	1
7.	Художественный стиль	1	-	1
8.	Официально-деловой стиль	1	-	1
9.	Типы речи. Описание, повествование, рассуждение	1	-	1
10.	Многообразие лексики	1	1	2
11.	Слово под пером писателя	-	2	2
12.	Эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения – изобразительно-выразительные средства языка	1	1	2
13.	Стилистические фигуры	1	2	3
14.	Звукопись	-	2	2
15.	О правильном ударении и произношении	1	-	1
16.	Разнообразие способов словообразования	1	1	2
17.	Богатство суффиксов в русском языке. Стилистическое использование словообразования	1	-	1
18.	Многообразие синтаксических конструкций	1	-	1
19.	Практикум по работе с синтаксическими конструкциями	-	1	1
20.	Понятие нормы литературного языка	1	-	1
21.	Требования лексической сочетаемости	1	-	1
22.	Морфологические нормы	1	1	2
23.	Особенности в склонении некоторых существительных	1	1	2
24.	Единственное и множественное число существительных	1	1	2
25.	Произносительная система современного литературного языка	1	1	2
Итого:		22	14	36

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Культура речи» на 2020/2021 учебный год

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021	25.05.2022	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Рабочая программа (2021-2022 учебный год)

Задачи:

- расширить представления школьников о лексике русского языка, ее основных разделах и языковых средствах;
- научить использовать в собственной речи лексическое богатство русского языка;
- научить пользоваться справочной литературой и лингвистическими словарями;

Планируемые результаты:

Личностные результаты

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов.

Коммуникативные:

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать/понимать:

- значение речи в жизни людей;
- качества хорошей речи;
- определения изучаемых лингвистических понятий;
- лексические, грамматические и орфоэпические нормы в пределах изучаемого материала;
- понятия «речевой этикет», «речевая ситуация»;
- этикетные правила, этикетные фразы и слова для наиболее распространенных речевых ситуаций;
- основные виды речевых ошибок;

уметь:

- использовать этикетные слова и выражения в соответствии с речевой ситуацией;
- соблюдать языковые нормы в речи;
- редактировать и совершенствовать чужие и собственные тексты;
- пользоваться различного рода словарями, справочной литературой.

Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	Корректировка
1	Введение. Значение культуры в жизни общества	1		
2	Информационная насыщенность речи	1		
3	Лексические повторы. Речь пространная и лаконичная	1		
4	Логичность речи	1		
5	Точность, ясность и простота речи	1		
6	Стили речи. Научный стиль	1		
7	Художественный стиль	1		
8	Официально-деловой стиль	1		
9	Типы речи. Описание, повествование, рассуждение	1		
10	Многообразие лексики	1		
11	Многообразие лексики	1		
12	Слово под пером писателя	1		
13	Слово под пером писателя	1		
14	Эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения – изобразительно-выразительные средства языка	1		
15	Эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения – изобразительно-выразительные средства языка	1		
16	Стилистические фигуры	1		
17	Стилистические фигуры	1		
18	Стилистические фигуры	1		
19	Звукопись	1		
20	Звукопись	1		
21	О правильном ударении и произношении	1		
22	Разнообразие способов словообразования	1		
23	Разнообразие способов словообразования	1		
24	Богатство суффиксов в русском языке. Стилистическое использование словообразования	1		
25	Многообразие синтаксических конструкций	1		
26	Практикум по работе с синтаксическими конструкциями	1		
27	Понятие нормы литературного языка	1		
28	Требования лексической сочетаемости	1		
29	Морфологические нормы	1		
30	Морфологические нормы	1		
31	Особенности в склонении некоторых существительных	1		
32	Особенности в склонении некоторых существительных	1		
33	Единственное и множественное число существительных	1		

34	Единственное и множественное число существительных	1		
35	Произносительная система современного литературного языка	1		
36	Произносительная система современного литературного языка	1		

Содержание курса

- 1. Введение. Значение культуры речи в жизни общества. (1 час).** Вводное занятие. Объяснение целей и задач курса. Что делает нашу речь выразительной? Входная диагностика.
- 2. Информационная насыщенность речи (1час).** Определение функций языка..
- 3. Лексические повторы. Речь пространная и лаконичная (1 час).**
- 4. Логичность речи (1 час).** Логические ошибки, их нахождение в текстах.
- 5. Точность, ясность и простота речи (1час).** Изучение причины неясности высказывания. Редактирование текста. Работа с текстами. Совершенствование написанного (на примерах работ других учащихся).
- 6. Стили речи. Научный стиль (1час).** Научный стиль, его стилевые черты. Работа с текстами.
- 7. Художественный стиль (1 час).** Художественный стиль, его стилевые черты. Работа с текстами.
- 8. Официально-деловой стиль (1 час).** Официально-деловой стиль, его стилевые черты. Работа с документами, их образцами.
- 9. Типы речи. Описание. Рассуждение. Повествование (1час).** Типы речи, их черты. Работа с текстами.
- 10. Многообразие лексики (2 часа).** Омонимы. Стилистическое использование омонимов. Омонимические рифмы. Омофония – неисчерпаемый источник каламбуров. Юмористические стихи и загадки, построенные на омонимии. Омонимия – причина досадных недоразумений и речевых ошибок.
- 11. Слово под пером писателя (2часа).** Тропы. Достижение образности речи, благодаря употреблению слов в переносном значении. Речевые штампы, штампованные «образы» - зло в ученических сочинениях. Секреты образного словоупотребления великих мастеров (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А. Фет, С. Есенин).
- 12. Эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения – изобразительно-выразительные средства языка (2 часа).** Постоянные эпитеты как средство стилизации. Изобразительные, эмоциональные и метафорические эпитеты в лирике Сергея Есенина. «Ни в сказке сказать, ни пером описать» (сравнение – образное выражение, основанное на сопоставлении двух предметов). Художественная сила сравнений – в прямой зависимости от их неожиданности и новизны. Метафора. Развёрнутые метафоры. «Звезда с звездою говорит» (олицетворение).
- 13. Стилистические фигуры (3часа).** Стилистические фигуры – обороты речи как отступления от некой языковой нормы в целях эмоционального воздействия на читателя. Образные и необразные перифразы. Эстетическая функция образных перифраз. Увлечение перифразами таит в себе опасность многословия. Анафора. Эпифора. Инверсия. Речевая недостаточность и эллипсис. Риторический вопрос.
- 14. Звукопись (2 часа).** Звукоподражательные слова, их фонетическая выразительность. «Полночью порою в болотной глухи чуть слышно, бесшумно шуршат камыши» (К.Д. Бальмонт «Камыши»). Анализ стихотворений. Аллитерация, ассонанс.

- 15. О правильном ударении и произношении (1 час).** «Свёкла или свекла»? (Знакомство с орфоэпическими словарями.) Двойные формы ударения. Ударения в именах существительных, прилагательных, глаголах.
- 16. Разнообразие способов словообразования (2 часа).** Разговорные и просторечные словообразовательные модели.
- 17. Богатство суффиксов в русском языке. Стилистическое использование словообразования (1 час).** Игра в приставки и суффиксы. Анализ художественных произведений.
- 18. Многообразие синтаксических конструкций (1 час).** Синонимия односоставных и двусоставных предложений.
- 19. Практикум по работе с синтаксическими конструкциями (1 час).** Работа с предложениями. Тесты.
- 20. Понятие нормы литературного языка. (1 час).** Правильный выбор слова.
- 21. Требования лексической сочетаемости (1 час).** Работа с тестами.
- 22. Морфологические нормы (2 часа).** Употребление частей речи. Параллельные формы имен существительных. Формы рода.
- 23. Особенности в склонении некоторых существительных (2 часа).** Вариантным падежных окончаний существительных.
- 24. Единственное и множественное число существительных (2 часа).** Работа со словоформами.
- 25. Произносительная система современного литературного языка (2 часа).** Правила произношения безударных гласных звуков, согласных звуков, иностранных слов, имен и отчеств.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для работы по данной программе необходимо светлое, просторное помещение, оборудованное посадочными местами из расчета на каждого учащегося, руководителя и гостей коллектива.

Основным инструментом для работы являются:

- словари и справочники русского языка,
- принтер,
- сканер, ксерокс.

Литература для педагога

1. Власенкова А.И. Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи, М. 2003г.
2. Григорян Л.Г. Язык мой – друг мой. М., 1988
3. Голуб И.Б., Давыдова Л.В. Сочинения и изложения без репетитора. М., 2001
4. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. М., 2003
5. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке, М. 1999г.
6. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Секреты стилистики. М., 1998