

*ГБОУ средняя общеобразовательная школа №440
Приморского района Санкт-Петербурга им. П.В.Виттенбурга*

«СЕЙТЕ РАЗУМНОЕ, ДОБРОЕ, ВЕЧНОЕ...»



**К 200-летию со дня
рождения Н. А. Некрасова**

*10 декабря 1821 г. родился
Николай Алексеевич Некрасов — русский
поэт, писатель и публицист, классик
русской литературы*

*Руководитель информационно-библиотечного центра
Кулешова Л.Ф.*

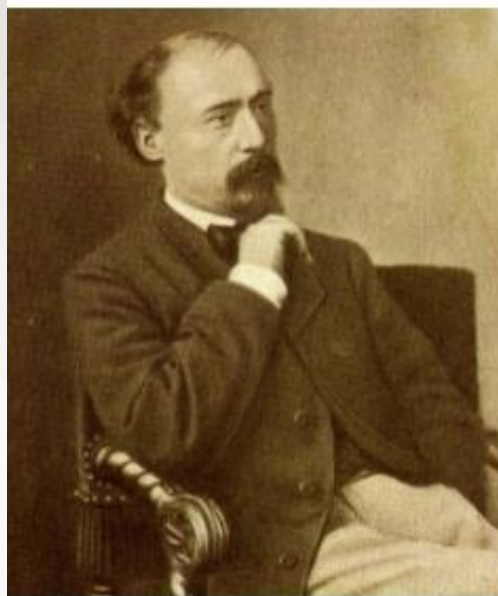
Его часто называют «самым крестьянским поэтом России». Произведения классика отличаются богатством русского языка и насыщены фольклорным колоритом. Некрасов ввел в русскую поэзию мотивы народных песен. Удачные опыты стилизации были и до него, вспомним хотя бы гениальную «Песню про купца Калашникова» Михаила Лермонтова. Но именно Некрасов отошел от героического пафоса и услышал в народном творчестве печальное причитание, сложившееся за долгие годы крепостного рабства, рекрутчины и нескончаемой бедности.

Его герои — небогатые крестьяне, их жены и дети — труженики, часто не имеющие возможности распоряжаться собственной судьбой, но вместе с тем красивые и сильные люди, быт которых не лишен своей поэзии.

А еще Николай Некрасов был известным издателем. Это он открыл широкой публике Льва Толстого и Федора Достоевского, напечатав их произведения в своем журнале «Современник».

Сам писатель до сих пор один из самых публикуемых авторов, за 200 лет выпустили около 18 миллионов экземпляров книг.

*200 лет со дня рождения
Николая Алексеевича Некрасова*

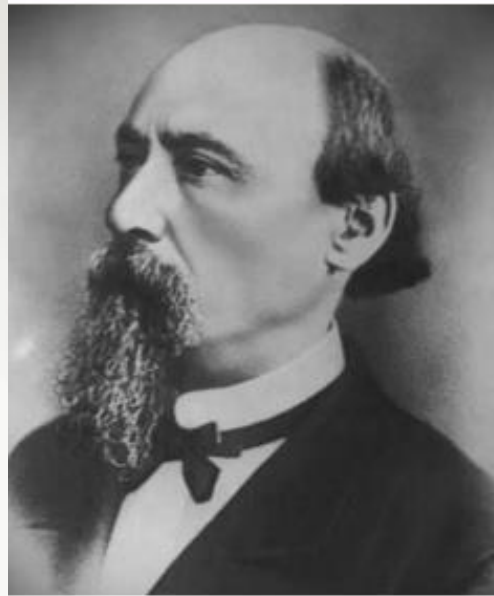


#НЕКРАСОВ200

Поэма Н. Некрасова
"Русские женщины"
посвящена подвигу жён
декабристов. В глазах
современников их решение
отправиться вслед за
мужьями выглядело более
чем странно. Поэт был
восхищен таким
самоотверженным
поступком и связывал его
с твёрдым и
мужественным
характером русских
женщин в целом.

ЧИТАЕМ РУССКУЮ КЛАССИКУ

*200 лет со дня рождения
Николая Алексеевича Некрасова*



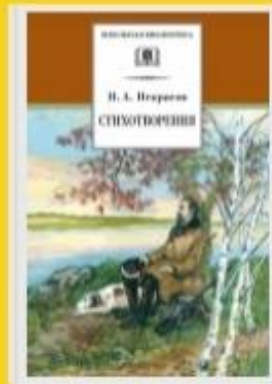
#НЕКРАСОВ200

«Дедушка Мазай и зайцы» – замечательное произведение Н. А. Некрасова, которое учит детей добру и бережному отношению к природе. Главная мысль – любое живое существо заслуживает доброго к себе отношения.

Сказка учит любить животных и бережно к ним относиться. Она учит с умом использовать дары природы и не брать больше того, что понадобится.

ЧИТАЕМ РУССКУЮ КЛАССИКУ

*200 лет со дня рождения
Николая Алексеевича Некрасова*



#НЕКРАСОВ200

Стихотворение
«Поэт и гражданин» –
это диалог между Поэтом
и Гражданином, процесс
спора двух жизненных
позиций. Некрасов считал,
что поэт должен бороться
за права граждан, но в то
же время ему очень важно
чувствовать поддержку
простых людей.

Произведение создавалось
почти год. Еще до
распространения
произведение получило
положительный отзыв от
Чернышевского.

*200 лет со дня рождения
Николая Алексеевича Некрасова*



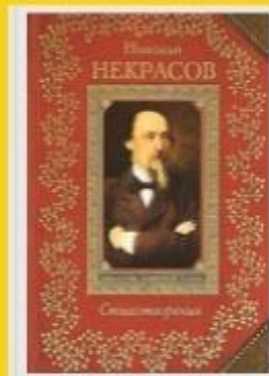
#НЕКРАСОВ200

Стихотворение
“Зелёный шум” написано
Некрасовым в форме
песни – и форма эта
выбрана неспроста.

Основная мысль
произведения – победа
жизни над смертью,
которые выражены в
образах весны и зимы.
В данном случае описание
природных явлений
используется как
обрамление для основной
части – истории о
прощении.

ЧИТАЕМ РУССКУЮ КЛАССИКУ

*200 лет со дня рождения
Николая Алексеевича Некрасова*



#НЕКРАСОВ200

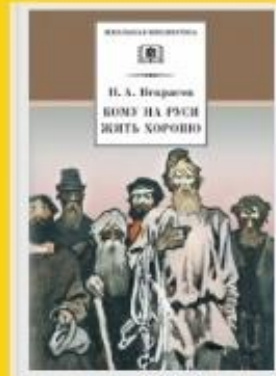
Стихотворение "Родина" было написано в 1846 году. История создания этого произведения связана с событиями, далекими от момента его написания – с детством поэта. Именно воспоминания ложатся в основу стихотворения. Но у Некрасова с ними связаны не любовь и приятная ностальгия, как у многих других его соратников. Детство предстаёт у него в образах отца-тирана, несчастной матери, вынужденной терпеть поведение мужа, маленького поэта, рано узнавшего все отрицательные черты, присущие быту помещицкой жизни. Именно тогда зародилось его неприятие крепостничества и всего, что с ним связано.

ЧИТАЕМ РУССКУЮ КЛАССИКУ

*200 лет со дня рождения
Николая Алексеевича Некрасова*



*Некрасов - поэт бесконечно
сочувствующий и
страдающий, его поэма
«Кому на Руси жить
хорошо», написанная
певучим живым
«былинным» языком,
проникнута ярко
выраженным гуманизмом и
бескорыстностью. Каждая
строка пропитана болью и
переживаниями, но
несмотря на страдания и
безнадёжность, здесь есть
место улыбке и вере в
лучшее.*

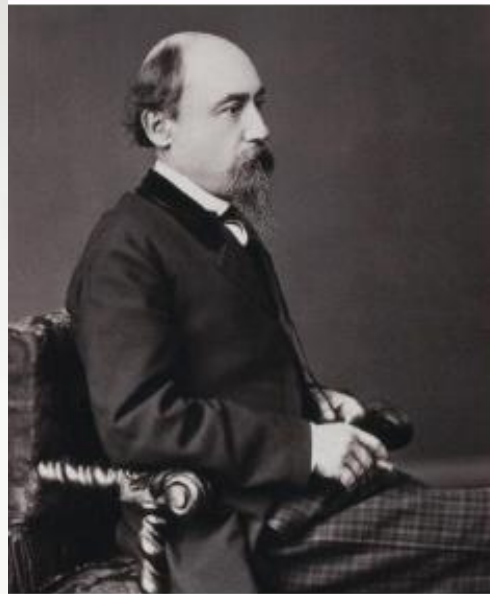


#НЕКРАСОВ200

ЧИТАЕМ РУССКУЮ КЛАССИКУ

Школьная библиотека МАОУ лицей г. Бор

*200 лет со дня рождения
Николая Алексеевича Некрасова*



#НЕКРАСОВ200

“Тройка” – одно из самых известных стихотворений Некрасова, который трепетно рассказывает о судьбе русской женщины. Тройка дорогих лошадей – образ счастливой жизни, которая недостижима для простой крестьянки.

Рассказывая о крестьянской девушке, поэт рисует её прекрасной и волнующей, но ярмо тяжелой жизни уже неотвратно нависло над ней.

ЧИТАЕМ РУССКУЮ КЛАССИКУ

*200 лет со дня рождения
Николая Алексеевича Некрасова*



#НЕКРАСОВ200

Стихотворение «Несжатая полоса» Некрасова звучит, как монотонная народная песня. И построено оно, как произведение народного жанра. Стихотворение посвящено жизни и труду крестьян. В нём изображена картина поздней осени, поле, на котором осталась одна неубранная полоса пшеницы. Спелые колосья спрашивают: «Где же наш пахарь? Чего ещё ждёт?» А ветер приносит в ответ печальную историю о больном и немощном пахаре.

ЧИТАЕМ РУССКУЮ КЛАССИКУ

*200 лет со дня рождения
Николая Алексеевича Некрасова*



#НЕКРАСОВ200

В поэме «Мороз, Красный нос», Некрасов описывает крестьянскую жизнь, со всеми её тяготами и проблемами. Автор показывает, как трудно жилось крестьянским семьям, и как сильны были женщины. Для Некрасова простая женщина – крестьянка олицетворяла собой Музу, и в этой поэме он ещё раз восхваляет стойкость женщины.

ЧИТАЕМ РУССКУЮ КЛАССИКУ

10 цитат из произведений Некрасова:

Эх! эх! Придет ли времечко, / Когда (приди, желанное!..) / Дадут понять
крестьянину, / Что розь портрет портретику, / Что книга книге розь? /
Когда мужик не Блюхера / И не милорда глупого — / Белинского и Гоголя / С
базара понесет? **«Кому на Руси жить хорошо»**

Порвалась цепь великая, / Порвалась — расскочилась: / Одним концом по
барину, / Другим по мужику!.. **«Кому на Руси жить хорошо»**

Как молод был, ждал лучшего, / Да вечно так случилось, / Что лучшее
кончалось / Ничем или бедой. **«Кому на Руси жить хорошо»**

Недотерпеть — пропасть! / Перетерпеть — пропасть... **«Кому на Руси
жить хорошо»**

Толпа без красных девушек, / Что рожь без васильков. **«Кому на Руси жить
хорошо»**

*Люби, покуда любится, / Терпи, покуда терпится / Прощай, пока
прощается, / И — бог тебе судья! «Зеленый Шум»*

*То сердце не научится любить, которое устало ненавидеть. «Замолкни,
муза мести и печали!»*

*Доля ты! Русская долюшка женская! Некогда кровь унимать! «Русские
женщины»*

*В игре ее конный не словит, / В беде — не сробеет, — спасет: / Коня на
скаку остановит, / В горящую избу войдет! «Мороз, красный нос»*

*О, пошлость и рутина — два гиганта, / Единственно бессмертные на
свете, / Которые одолевают всё /— И молодости честные порывы, /
И опыта обдуманый расчет, / Насмешливо и нагло выжидая, / Когда
придет их время. И оно / Приходит непременно.*

«О, пошлость и рутина — два гиганта»

