



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 440
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА имени П.В. Виттенбурга

197229, Санкт-Петербург, пос. Ольгино, ул. Хвойная, д.35, тел./факс (812) 417-62-42
ОКПО 39423337, ОКОГУ 2300223, ОГРН 1027807591459, ИНН 7814104308, КПП 781401001
e-mail: sch440@mail.ru, сайт: ШКОЛА440.РФ

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 440
Приморского района
Санкт-Петербурга им. П.В. Виттенбурга
Протокол от 26.08.2024 №16

Рассмотрена

на заседании Совета родителей
Протокол № 5 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

И.о. директора ГБОУ школы № 440
Приморского района
Санкт-Петербурга им. П.В. Виттенбурга
_____/З.В. Габай/
Приказ от 02.09.2024 №60/02-о

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мир танца»**

Срок освоения: 3 года
Возраст обучающихся: 6-10 лет

Разработчик:
Зейтова Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Основные характеристики программы.

Направленность программы: дополнительная общеразвивающая программа «Мир танца» имеет **физкультурно-спортивную** направленность.

Программа «Мир танца» разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р.

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

13. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

15. Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 г. № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

16. Устав ГБОУ школы № 440 им. П.В. Виттенбурга Приморского района Санкт-Петербурга № 4288-р от 29.09.2014 года

Адресат программы: программа предназначена для воспитанников (детский сад) ОДОД 6-7 лет и обучающихся 2-3 классов 8-10 лет.

Актуальность программы: актуальность данной программы обусловлена интеграцией таких направлений, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение.

Отличительные особенности программы: отличительной особенностью программы является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса. Организация игровых ситуаций помогает лучшему усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм. Программа способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию танцевальных навыков. Танцевальное искусство – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания обучающихся. Соединение движения, музыки и игры формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами развивается слуховая, зрительная, мышечная память. Обучающийся познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения, развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Уровень освоения программы: базовый.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 3 года обучения.

Год	Кол-во часов	Режим занятий
1 год	72	2 раза в неделю по 30 минут
2 год	72	2 раза в неделю по 2 академических часа
3 год	72	2 раза в неделю по 2 академических часа

Цель программы: выявление и раскрытие творческих способностей обучающихся посредством хореографического искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить танцевальным движениям;
- формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- формировать пластику, культуру движения, их выразительность;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- развить активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- формировать общую культуру личности, способность ориентироваться в современном обществе;
- формировать нравственно-эстетические отношения;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать музыкальный слух и чувство ритма, умение слушать музыку и двигаться в такт;
- развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные:

- прививать учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- воспитывать эстетические чувства, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении в творческом и созидательном процессе.

Метапредметные:

- обучать самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных ориентиров.

Предметные:

- овладение навыками основ дыхания в танце;
- обучающиеся будут уметь слушать музыку и двигаться в такт;
- обучающиеся будут владеть хореографическими терминами изученных элементов, координировать свои движения;
- обучающиеся будут уметь ориентироваться в пространстве во время исполнения танца;
- овладение самостоятельного проведения отдельных частей танцевального занятия, гимнастических композиций.

Итоговое занятие проводится в форме концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации обучающихся.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы: в соответствии с Уставом ГБОУ школы № 440 им. П.В. Виттенбурга Приморского района Санкт-Петербурга программа реализуется на основе государственного языка – русского.

Форма обучения программы: очная.

Особенности реализации программы: подача материала по «восходящей спирали». Каждый год знания, умения и навыки по определённым темам преподаются и развиваются на более высоком и сложном уровне. В целом программа направлена на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к произведениям танцевального искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков в музыкальном искусстве. Особое значение приобретает развитие индивидуально-личностного эмоционально-ценностного отношения обучающихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о танцевальной музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Дифференцированный подход - учитываются возрастные и танцевальные данные обучающихся и применение дистанционных технологий.

Условия набора и формирования групп: на обучение по программе принимаются все желающие в период формирования групп ОДОД с 15 августа по 09 сентября, возможен дополнительный набор в течение года при наличии вакантных мест в коллективе. Принимаются обучающиеся, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, имеющие музыкальный слух, координацию движений, соответствующую возрасту.

Родители предоставляют справку от врача о состоянии здоровья ребенка и об отсутствии противопоказаний для занятий в танцевальной студии.

Количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с локальным актом образовательной организации.

Для успешного освоения программы рекомендуется следующий численный состав групп:

Группа/год обучения	Возраст	Продолжительность занятия	Кол-во детей
1 год обучения/ подготовительная группа	6-7 лет	30 минут	15 человек

2 год обучения/ 2 класс	8-9 лет	45 минут	12 человек
3 год обучения/ 3 класс	9-10 лет	45 минут	10-12 человек

Формы организации и проведения занятий:

Фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

Групповая (основная): организация работы в группах (совместные действия, общение, взаимопомощь), в т. ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

Подгрупповая (малые группы): возможны занятия в зависимости от постановки номера связанного с участием нескольких солистов, пар или группы исполнителей.

Индивидуальная (сольная): работа с солистами в зависимости от постановки номера.

В практике работы педагог может использовать различные **формы занятий:**

- Концерт, праздник.
- Встреча, творческая мастерская.
- Конкурс, фестиваль.
- Презентация, проект, мастер класс.

В период **коронавирусной инфекции** допускается проводить занятие по подгруппам при нахождении в помещении половины группы или меньше. Занятия проводятся по группам (основание – Стандарт безопасности деятельности образовательной организации реализующей дополнительные образовательные программы).

Организация электронного и дистанционного обучения в период коронавирусной инфекции (COVID-19) при реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в отделении дополнительного образования.

Основными элементами системы ЭО и ДО являются:

- Образовательные онлайн-платформы;
- Цифровые образовательные ресурсы, размещённые на образовательных сайтах;
- Видеоконференции, вебинары;
- Zoom, skype, e-mail;
- Облачные сервисы;
- Социальные сети «ВКонтакте»;

Формы ЭО и ДО, используемые в образовательном процессе, отражают тематику календарно-тематического планирования образовательной программы.

В обучении с применением ЭО и ДО используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- Консультация;
- Семинар;
- Практическое занятие;
- Видеолекция;
- Сопровождение дистанционного курса может осуществляться в следующих режимах:
- Консультации онлайн;
- Предоставление методических материалов;

При использовании ЭО и ДОТ осуществляются следующие виды деятельности:

- Консультации;
- Текущий контроль, промежуточная аттестация.

Материально–техническое обеспечение: занятия проводятся на базе школьного актового зала или актового зала дошкольного учреждения с использованием существующего материально-технического оснащения:

1. Музыкальный зал дошкольного учреждения/ актовый зал школы.

2. Нотно-методическая литература.
3. СД, видеодиски, проектор, USB накопитель.
4. Аппаратура для озвучивания занятий: колонка, музыкальный центр, профессиональная аппаратура.
5. Фортепиано.

Кадровое обеспечение: дополнительная общеразвивающая программа «Мир танца» реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

**Учебный план
группа (6-7 лет) 1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ во время занятий.	1	-	1	Входной
2.	Организационная работа	-	1	1	Входной
3.	История развития танца	3	-	3	Текущий
4.	Танцевальная азбука	1	9	10	Текущий, промежуточный
5.	Музыкальная грамота	1	11	12	Текущий, промежуточный
6.	Детская аэробика	1	11	12	Текущий, промежуточный
7.	Детский массовый танец	1	31	32	Текущий, промежуточный
8.	Итоговое занятие	-	1	1	Итоговый
	Итого:	8	64	72	

**Учебный план
группа (8-9 лет) 2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ во время занятий.	1	-	1	Входной
2.	Организационная работа	-	1	1	Входной
3.	История развития танца	2	-	2	Текущий
4.	Танцевальная азбука	1	9	10	Текущий, промежуточный
5.	Музыкальная грамота	2	10	12	Текущий, промежуточный
6.	Ритмика	1	10	11	Текущий, промежуточный
7.	Детский массовый танец	1	21	22	Текущий, промежуточный
8.	Танцы народов мира	2	10	12	Текущий, промежуточный
9.	Итоговое занятие	-	1	1	Итоговый

	Итого:	10	62	72	
--	---------------	-----------	-----------	-----------	--

**Учебный план
группа (9-10 лет) 3 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ во время занятий.	1	-	1	Входной
2.	Организационная работа	-	1	1	Входной
3.	Танцевальная азбука	1	6	7	Текущий
4.	Музыкальная грамота	1	7	8	Текущий, промежуточный
5.	Ритмика	2	12	14	Текущий, промежуточный
6.	Танцы народов мира	2	16	18	Текущий, промежуточный
7.	Эстрадный танец	3	19	22	Текущий, промежуточный
8.	Итоговое занятие	-	1	1	Итоговый
	Итого:	10	62	72	

Сводный учебный план

Название ДОП	Год обучения					Всего часов
	1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	
«Мир танца»	72	72	72	-	-	216
Итого:	72	72	72	-	-	216

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 440
Приморского района Санкт-Петербурга имени П.В. Виттенбурга

УТВЕРЖДЕН
приказ от «02» сентября 2024 г. №60/02-о
и.о. директора ГБОУ школы № 440
им. П.В. Виттенбурга
_____ З.В. Габай

**Календарный учебный график реализации общеразвивающей программы
«Мир танца»
на 2024/2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	09.09.2024	26.05.2025	36	72	2 раза в неделю по 2 академических часа
2	03.09.2024	26.05.2025	36	72	2 раза в неделю по 2 академических часа
3	03.09.2024	26.05.2025	36	72	2 раза в неделю по 2 академических часа

Продолжительность занятия в группе 1 года обучения – 1 академический час – 30 минут.

Продолжительность занятия в группах 2 и 3 года обучения – 1 академический час – 45 мин.

**Рабочая программа
2024-2025 учебный год**

Цель программы: выявление и раскрытие творческих способностей обучающихся посредством хореографического искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить танцевальным движениям;
- формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- формировать пластику, культуру движения, их выразительность;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- развить активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- формировать общую культуру личности, способность ориентироваться в современном обществе;
- формировать нравственно-эстетические отношения;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать музыкальный слух и чувство ритма, умение слушать музыку и двигаться в такт;
- развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные:

- прививать учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- воспитывать эстетические чувства, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении в творческом и созидательном процессе.

Метапредметные:

- обучать самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных ориентиров.

Предметные:

- овладение навыками основ дыхания в танце;
- обучающиеся будут уметь слушать музыку и двигаться в такт;
- обучающиеся будут владеть хореографическими терминами изученных элементов, координировать свои движения;
- обучающиеся будут уметь ориентироваться в пространстве во время исполнения танца;
- овладение самостоятельного проведения отдельных частей танцевального занятия, гимнастических композиций.

Итоговое занятие проводится в форме концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации обучающихся.

**Календарно-тематическое планирование
на 2024-2025 учебный год
старшая группа 6-7 лет первый год обучения**

№ п/п	Разделы, темы образовательного процесса	Дата проведения		Кол-во часов	Форма контроля
		План.	Факт.		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ во время занятий.	11.09		1	Беседа

2.	Организационная работа	16.09		1	Опрос, беседа
3.	История развития танца	18.09		1	Беседа
4.	История развития танца	23.09		1	Беседа
5.	История развития танца	25.09		1	Беседа
6.	Танцевальная азбука	30.09		1	Беседа
7.	Танцевальная азбука	02.10		1	Практическое занятие
8.	Танцевальная азбука	07.10		1	Практическое занятие
9.	Танцевальная азбука	09.10		1	Практическое занятие
10.	Танцевальная азбука	14.10		1	Практическое занятие
11.	Танцевальная азбука	16.10		1	Практическое занятие
12.	Танцевальная азбука	21.10		1	Практическое занятие
13.	Танцевальная азбука	23.10		1	Практическое занятие
14.	Танцевальная азбука	28.10		1	Практическое занятие
15.	Танцевальная азбука	30.10		1	Практическое занятие
16.	Музыкальная грамота	06.11		1	Беседа
17.	Музыкальная грамота	11.11		1	Практическое занятие
18.	Музыкальная грамота	13.11		1	Практическое занятие
19.	Музыкальная грамота	18.11		1	Практическое занятие
20.	Музыкальная грамота	20.11		1	Практическое занятие
21.	Музыкальная грамота	25.11		1	Практическое занятие
22.	Музыкальная грамота	27.11		1	Практическое занятие
23.	Музыкальная грамота	02.12		1	Практическое занятие
24.	Музыкальная грамота	04.12		1	Практическое занятие
25.	Музыкальная грамота	09.12		1	Практическое занятие
26.	Музыкальная грамота	11.12		1	Практическое занятие
27.	Музыкальная грамота	16.12		1	Практическое занятие
28.	Детская аэробика	18.12		1	Беседа
29.	Детская аэробика	23.12		1	Практическое занятие
30.	Детская аэробика	25.12		1	Практическое занятие
31.	Детская аэробика	13.01		1	Практическое занятие
32.	Детская аэробика	15.01		1	Практическое занятие
33.	Детская аэробика	20.01		1	Практическое занятие
34.	Детская аэробика	22.01		1	Практическое занятие
35.	Детская аэробика	27.01		1	Практическое занятие
36.	Детская аэробика	29.01		1	Практическое занятие
37.	Детская аэробика	03.02		1	Практическое занятие
38.	Детская аэробика	05.02		1	Практическое занятие
39.	Детская аэробика	10.02		1	Практическое занятие
40.	Детский массовый танец	12.02		1	Беседа
41.	Детский массовый танец	17.02		1	Практическое занятие
42.	Детский массовый танец	19.02		1	Практическое занятие
43.	Детский массовый танец	24.02		1	Практическое занятие
44.	Детский массовый танец	26.02		1	Практическое занятие
45.	Детский массовый танец	03.03		1	Практическое занятие
46.	Детский массовый танец	05.03		1	Практическое занятие
47.	Детский массовый танец	10.03		1	Практическое занятие
48.	Детский массовый танец	12.03		1	Практическое занятие
49.	Детский массовый танец	17.03		1	Практическое занятие
50.	Детский массовый танец	19.03		1	Практическое занятие
51.	Детский массовый танец	24.03		1	Практическое занятие
52.	Детский массовый танец	26.03		1	Практическое занятие
53.	Детский массовый танец	31.03		1	Практическое занятие
54.	Детский массовый танец	02.04		1	Практическое занятие

55.	Детский массовый танец	07.04		1	Практическое занятие
56.	Детский массовый танец	09.04		1	Практическое занятие
57.	Детский массовый танец	14.04		1	Практическое занятие
58.	Детский массовый танец	16.04		1	Практическое занятие
59.	Детский массовый танец	21.04		1	Практическое занятие
60.	Детский массовый танец	23.04		1	Практическое занятие
61.	Детский массовый танец	28.04		1	Практическое занятие
62.	Детский массовый танец	30.04		1	Практическое занятие
63.	Детский массовый танец	05.05		1	Практическое занятие
64.	Детский массовый танец	07.05		1	Практическое занятие
65.	Детский массовый танец	12.05		1	Практическое занятие
66.	Детский массовый танец	14.05		1	Практическое занятие
67.	Детский массовый танец	19.05		1	Практическое занятие
68.	Детский массовый танец	21.05		1	Практическое занятие
69.	Детский массовый танец	26.05		1	Практическое занятие
70.	Детский массовый танец	28.05		1	Практическое занятие
71.	Детский массовый танец	02.06		1	Практическое занятие
72.	Итоговое занятие	04.06		1	Открытое занятие
Итого:				72 ч.	

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях и техника безопасности. Рассказ о разновидностях танца.

2. Организационная работа (1 час)

Практика: организация прихода детей в зал на занятия и ухода. Проведение родительских собраний. Организация просмотра тематического материала. Организация и проведение открытых уроков.

3. История развития танца (3 часа)

Теория: Рассказы о танцевальной культуре, танцевальных направлениях и стилях. Знакомство с историей развития танца в процессе его изучения. Беседы и просмотр видеоматериала.

4. Танцевальная азбука (10 часов)

Теория (1 час): объясняется, что такое осанка, что такое линия танца и какие бывают направления движения (лицом и спиной по линии танца, диагонально к стене, диагонально в центр зала, лицом и спиной к стене). Понятия работы мышц, точности направления, музыкальности и выразительности.

Практика (9 часов): выполняются различные упражнения на формирование и закрепление этих понятий, разучиваются позиции рук и ног в каждом танце, отрабатываются музыкальность и выразительность исполнения движений с помощью ритмических упражнений и непосредственно в каждом танце.

5. Музыкальная грамота (12 часов)

Теория (1 час): рассказ о том, какая бывает музыка. Научить определять характер музыки (грустная, спокойная, веселая), ее темп (медленный, умеренный, быстрый), различать вступление, части, фразы.

Практика (11 часов): обучающиеся учатся внимательно слушать музыку и выполнять под нее различные ритмические упражнения и движения. Перед исполнением танцевального движения под музыку, просчитывается и прохлопывается ритм этого движения.

6. Детская аэробика (12 часов)

Теория (1 час): обучающимся объясняются правила использования различных упражнений, на что направлены эти упражнения.

Практика (11 часов): в первую очередь используются упражнения на развитие чувства ритма: шаги и прыжки с хлопками, простейшие движения руками, ногами и туловищем под музыку. Разучивание комплексов общеразвивающих упражнений под музыку, составление небольших композиций из этих упражнений.

7. Детский массовый танец (32 часа)

Теория (1 час): знакомство с различными детскими танцами, рассказать, какой характер и темп у каждого танца.

Практика (31 час): разучивание движений детских танцев и составление вариаций в каждом танце.

8. Итоговое занятие (1 час)

Практика: открытое итоговое занятие. Обучающиеся исполняют разученные в течение года танцы. По итогам занятия получают грамоты.

К концу I года обучения обучающиеся должны:

- знать терминологию используемую при занятиях хореографией;
- повторять за педагогом упражнения на различные группы мышц;
- подбирать различные упражнения на различные группы мышц;
- проводить разминочный комплекс;
- исполнить любую заданную композицию.

Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год группа 8-9 лет 2 год обучения

№ п/п	Разделы, темы образовательного процесса	Дата проведения		Кол-во часов	Форма контроля
		План.	Факт.		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ во время занятий.	06.09		1	Беседа
2.	Организационная работа	09.09		1	Опрос, беседа
3.	История развития танца	13.09		1	Беседа
4.	История развития танца	06.09		1	Беседа
5.	Танцевальная азбука	20.09		1	Беседа
6.	Танцевальная азбука	23.09		1	Практическое занятие
7.	Танцевальная азбука	27.09		1	Практическое занятие
8.	Танцевальная азбука	30.09		1	Практическое занятие
9.	Танцевальная азбука	04.10		1	Практическое занятие
10.	Танцевальная азбука	07.10		1	Практическое занятие
11.	Танцевальная азбука	11.10		1	Практическое занятие
12.	Танцевальная азбука	14.10		1	Практическое занятие
13.	Танцевальная азбука	18.10		1	Практическое занятие
14.	Танцевальная азбука	21.10		1	Практическое занятие
15.	Музыкальная грамота	25.10		1	Беседа
16.	Музыкальная грамота	28.10		1	Беседа
17.	Музыкальная грамота	01.11		1	Практическое занятие
18.	Музыкальная грамота	08.11		1	Практическое занятие
19.	Музыкальная грамота	11.11		1	Практическое занятие
20.	Музыкальная грамота	15.11		1	Практическое занятие
21.	Музыкальная грамота	18.11		1	Практическое занятие
22.	Музыкальная грамота	22.11		1	Практическое занятие
23.	Музыкальная грамота	25.11		1	Практическое занятие
24.	Музыкальная грамота	29.11		1	Практическое занятие
25.	Музыкальная грамота	02.12		1	Практическое занятие
26.	Музыкальная грамота	06.12		1	Практическое занятие
27.	Ритмика	09.12		1	Беседа
28.	Ритмика	13.12		1	Практическое занятие
29.	Ритмика	16.12		1	Практическое занятие
30.	Ритмика	20.12		1	Практическое занятие

31.	Ритмика	23.12		1	Практическое занятие
32.	Ритмика	27.12		1	Практическое занятие
33.	Ритмика	10.01		1	Практическое занятие
34.	Ритмика	13.01		1	Практическое занятие
35.	Ритмика	17.01		1	Практическое занятие
36.	Ритмика	20.01		1	Практическое занятие
37.	Ритмика	24.01		1	Практическое занятие
38.	Детский массовый танец	27.01		1	Беседа
39.	Детский массовый танец	31.01		1	Практическое занятие
40.	Детский массовый танец	03.02		1	Практическое занятие
41.	Детский массовый танец	07.02		1	Практическое занятие
42.	Детский массовый танец	10.02		1	Практическое занятие
43.	Детский массовый танец	14.02		1	Практическое занятие
44.	Детский массовый танец	17.02		1	Практическое занятие
45.	Детский массовый танец	21.02		1	Практическое занятие
46.	Детский массовый танец	24.02		1	Практическое занятие
47.	Детский массовый танец	28.02		1	Практическое занятие
48.	Детский массовый танец	03.03		1	Практическое занятие
49.	Детский массовый танец	07.03		1	Практическое занятие
50.	Детский массовый танец	10.03		1	Практическое занятие
51.	Детский массовый танец	14.03		1	Практическое занятие
52.	Детский массовый танец	17.03		1	Практическое занятие
53.	Детский массовый танец	21.03		1	Практическое занятие
54.	Детский массовый танец	24.03		1	Практическое занятие
55.	Детский массовый танец	28.03		1	Практическое занятие
56.	Детский массовый танец	31.03		1	Практическое занятие
57.	Детский массовый танец	04.04		1	Практическое занятие
58.	Детский массовый танец	07.04		1	Практическое занятие
59.	Детский массовый танец	11.04		1	Практическое занятие
60.	Танцы народов мира	14.04		1	Беседа
61.	Танцы народов мира	18.04		1	Беседа
62.	Танцы народов мира	21.04		1	Практическое занятие
63.	Танцы народов мира	25.04		1	Практическое занятие
64.	Танцы народов мира	28.04		1	Практическое занятие
65.	Танцы народов мира	05.05		1	Практическое занятие
66.	Танцы народов мира	12.05		1	Практическое занятие
67.	Танцы народов мира	16.05		1	Практическое занятие
68.	Танцы народов мира	19.05		1	Практическое занятие
69.	Танцы народов мира	23.05		1	Практическое занятие
70.	Танцы народов мира	26.05		1	Практическое занятие
71.	Танцы народов мира	30.05		1	Практическое занятие
72.	Итоговое занятие	02.06		1	Открытое занятие, участие в концерте
Итого:				72 ч.	

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях и техника безопасности. Рассказ о разновидностях танца.

2. Организационная работа (1 час)

Практика: организация прихода детей в зал на занятия и ухода. Проведение родительских собраний. Организация просмотра тематического материала. Организация и проведение открытых уроков.

3. История развития танца (2 часа)

Теория: рассказы о танцевальной культуре, танцевальных направлениях и стилях. Знакомство с историей развития танца в процессе его изучения. Беседы и просмотр видеоматериала.

4. Танцевальная азбука (10 часов)

Теория (1 час): объясняются, такие понятия, как осанка, что такое линия танца и какие бывают направления движения (лицом и спиной по линии танца, диагонально к стене, диагонально в центр зала, лицом и спиной к стене). Понятия работы мышц, точности направления, музыкальности и выразительности.

Практика (9 часов): выполняются различные упражнения на формирование и закрепление этих понятий, разучиваются позиции рук и ног в каждом танце, отрабатываются музыкальность и выразительность исполнения движений с помощью ритмических упражнений и непосредственно в каждом танце.

5. Музыкальная грамота (12 часов)

Теория (2 часа): рассказ о том, какая бывает музыка и как строится музыкальное произведение. Научить определять характер музыки (грустная, спокойная, веселая), ее темп (медленный, умеренный, быстрый), различать вступление, части, фразы.

Практика (10 часов): обучающиеся учатся внимательно слушать музыку и выполнять под нее различные ритмические упражнения и движения. Перед исполнением танцевального движения под музыку, просчитывается и прохлопывается ритм этого движения.

6. Ритмика (11 часов)

Теория (1 час): объясняются правила использования различных упражнений, на что направлены эти упражнения.

Практика (10 часов): используются упражнения на развитие чувства ритма: шаги и прыжки с хлопками, простейшие движения руками, ногами и туловищем под музыку. Разучивание комплексов общеразвивающих упражнений под музыку, составление небольших композиций из этих упражнений.

7. Детский массовый танец (22 часа)

Теория (1 час): знакомство с различными детскими танцами, рассказать, какой характер и темп у каждого танца.

Практика (21 час): разучивание движений детских танцев и составление вариаций в каждом танце.

8. Танцы народов мира (12 часов)

Теория (2 часа): рассказать и показать, чем отличаются танцы разных народов. Найти, обсудить и запомнить отличительные элементы в танцах и костюмах.

Практика (10 часов): разучивание разных народных танцев. Отработка каждого танцевального движения. Изготовление костюмов.

9. Итоговое занятие (1 час)

Практика: открытое итоговое занятие или участие в концерте. Обучающиеся исполняют разученные в течение года танцы. По итогам занятия получают грамоты.

К концу II года обучения обучающиеся должны:

- иметь представление о народном танце;
- знать различные жанры народного танца;
- владеть понятиями, которые используются при занятиях танцами;
- знать названия движений;
- подбирать и выполнять упражнения на различные группы мышц;
- составлять танцевальные композиции на различные музыкальные произведения;
- самостоятельно проводить разминочный комплекс;
- исполнять фрагменты заданной композиции.

**Календарно-тематическое планирование
группа 9-10 лет 3 год обучения**

№ п/п	Разделы, темы образовательного процесса	Дата проведения		Кол-во часов	Форма контроля
		План.	Факт.		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ во время занятий.	06.09		1	Беседа
2.	Организационная работа	09.09		1	Опрос, беседа
3.	Танцевальная азбука	13.09		1	Беседа
4.	Танцевальная азбука	06.09		1	Практическое занятие
5.	Танцевальная азбука	20.09		1	Практическое занятие
6.	Танцевальная азбука	23.09		1	Практическое занятие
7.	Танцевальная азбука	27.09		1	Практическое занятие
8.	Танцевальная азбука	30.09		1	Практическое занятие
9.	Танцевальная азбука	04.10		1	Практическое занятие
10.	Музыкальная грамота	07.10		1	Беседа
11.	Музыкальная грамота	11.10		1	Практическое занятие
12.	Музыкальная грамота	14.10		1	Практическое занятие
13.	Музыкальная грамота	18.10		1	Практическое занятие
14.	Музыкальная грамота	21.10		1	Практическое занятие
15.	Музыкальная грамота	25.10		1	Практическое занятие
16.	Музыкальная грамота	28.10		1	Практическое занятие
17.	Музыкальная грамота	01.11		1	Практическое занятие
18.	Ритмика	08.11		1	Беседа
19.	Ритмика	11.11		1	Беседа
20.	Ритмика	15.11		1	Практическое занятие
21.	Ритмика	18.11		1	Практическое занятие
22.	Ритмика	22.11		1	Практическое занятие
23.	Ритмика	25.11		1	Практическое занятие
24.	Ритмика	29.11		1	Практическое занятие
25.	Ритмика	02.12		1	Практическое занятие
26.	Ритмика	06.12		1	Практическое занятие
27.	Ритмика	09.12		1	Практическое занятие
28.	Ритмика	13.12		1	Практическое занятие
29.	Ритмика	16.12		1	Практическое занятие
30.	Ритмика	20.12		1	Практическое занятие
31.	Ритмика	23.12		1	Практическое занятие
32.	Танцы народов мира	27.12		1	Беседа
33.	Танцы народов мира	10.01		1	Беседа
34.	Танцы народов мира	13.01		1	Практическое занятие
35.	Танцы народов мира	17.01		1	Практическое занятие
36.	Танцы народов мира	20.01		1	Практическое занятие
37.	Танцы народов мира	24.01		1	Практическое занятие
38.	Танцы народов мира	27.01		1	Практическое занятие
39.	Танцы народов мира	31.01		1	Практическое занятие
40.	Танцы народов мира	03.02		1	Практическое занятие
41.	Танцы народов мира	07.02		1	Практическое занятие
42.	Танцы народов мира	10.02		1	Практическое занятие
43.	Танцы народов мира	14.02		1	Практическое занятие
44.	Танцы народов мира	17.02		1	Практическое занятие
45.	Танцы народов мира	21.02		1	Практическое занятие

46.	Танцы народов мира	24.02		1	Практическое занятие
47.	Танцы народов мира	28.02		1	Практическое занятие
48.	Танцы народов мира	03.03		1	Практическое занятие
49.	Танцы народов мира	07.03		1	Практическое занятие
50.	Эстрадный танец	10.03		1	Беседа
51.	Эстрадный танец	14.03		1	Беседа
52.	Эстрадный танец	17.03		1	Практическое занятие
53.	Эстрадный танец	21.03		1	Практическое занятие
54.	Эстрадный танец	24.03		1	Практическое занятие
55.	Эстрадный танец	28.03		1	Практическое занятие
56.	Эстрадный танец	31.03		1	Практическое занятие
57.	Эстрадный танец	04.04		1	Практическое занятие
58.	Эстрадный танец	07.04		1	Практическое занятие
59.	Эстрадный танец	11.04		1	Практическое занятие
60.	Эстрадный танец	14.04		1	Практическое занятие
61.	Эстрадный танец	18.04		1	Практическое занятие
62.	Эстрадный танец	21.04		1	Практическое занятие
63.	Эстрадный танец	25.04		1	Практическое занятие
64.	Эстрадный танец	28.04		1	Практическое занятие
65.	Эстрадный танец	05.05		1	Практическое занятие
66.	Эстрадный танец	12.05		1	Практическое занятие
67.	Эстрадный танец	16.05		1	Практическое занятие
68.	Эстрадный танец	19.05		1	Практическое занятие
69.	Эстрадный танец	23.05		1	Практическое занятие
70.	Эстрадный танец	26.05		1	Практическое занятие
71.	Эстрадный танец	30.05		1	Практическое занятие
72.	Итоговое занятие	02.06		1	Открытое занятие, участие в концерте
Итого:				72 ч.	

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях и техника безопасности. Рассказ о разновидностях танца.

2. Организационная работа (1 час)

Практика: организация прихода детей в зал на занятия и ухода. Проведение родительских собраний. Организация просмотра тематического материала. Организация и проведение открытых уроков.

3. Танцевальная азбука (7 часов)

Теория (1 час): объясняются, такие понятия, как осанка, линия танца и какие бывают направления движения (лицом и спиной по линии танца, диагонально к стене, диагонально в центр зала, лицом и спиной к стене). Понятия работы мышц, точности направления, музыкальности и выразительности.

Практика (6 часов): выполняются различные упражнения на формирование и закрепление этих понятий, разучиваются позиции рук и ног в каждом танце, отрабатываются музыкальность и выразительность исполнения движений с помощью ритмических упражнений и непосредственно в каждом танце.

4. Музыкальная грамота (8 часов)

Теория (1 час): рассказ о том, какая бывает музыка и как строится музыкальное произведение. Научить определять характер музыки (грустная, спокойная, веселая), её темп (медленный, умеренный, быстрый), различать вступление, части, фразы.

Практика (7 часов): обучающиеся учатся внимательно слушать музыку и выполнять под нее различные ритмические упражнения и движения. Перед исполнением танцевального движения под музыку, просчитывается и прохлопывается ритм этого движения.

5. Ритмика (14 часов)

Теория (2 часа): объясняются правила использования различных упражнений, на что направлены эти упражнения.

Практика (12 часов): используются упражнения на развитие чувства ритма: шаги и прыжки с хлопками, простейшие движения руками, ногами и туловищем под музыку. Разучивание комплексов общеразвивающих упражнений под музыку, составление небольших композиций из этих упражнений.

6. Танцы народов мира (18 часов):

Теория (2 часа): рассказать и показать, чем отличаются танцы разных народов. Найти, обсудить и запомнить отличительные элементы в танцах и костюмах.

Практика (16 часов): разучивание разных народных танцев. Отработка каждого танцевального движения. Изготовление костюмов.

7. Эстрадный танец (22 часа)

Теория (2 часа): танцевальные направления и течения современного эстрадного танца. Отличие эстрадного танца от других направлений хореографии. Терминология современного танца. История появления джаз-танца. Техника безопасности при выполнении упражнений.

Практика (20 часов): работа над основными техническими приёмами современного эстрадного танца. Работа над танцевальными элементами и композициями.

9. Итоговое занятие (1 час)

Практика: открытое итоговое занятие или участие в концерте. Обучающиеся исполняют разученные в течение года танцы. По итогам занятия получают грамоты.

К концу III года обучения обучающиеся должны:

- иметь представление об эстрадном танце;
- знать различные жанры эстрадного танца;
- уметь понимать взаимосвязь музыки и танца, влияние музыки на характер танца;
- уметь ориентироваться на сценической площадке;
- уметь передавать характер и настроение музыки в танце, различать на слух танцевальные ритмы;
- владеть основными приёмами эстрадного танца;
- самостоятельно компоновать и составлять танцевальные композиции.

Методические и оценочные материалы программы.

Методические материалы программы:

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя следующие компоненты: педагогические аспекты творческой деятельности, обучения, воспитания и развития; методы развития межличностного общения в коллективе; методы создания художественной среды средствами хореографии; интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта танцевального коллектива.

Учебные и методические пособия:

- Специальная, методическая литература (литература по хореографии) (См. список литературы).

Материалы из опыта работы педагога:

- Дидактические материалы (схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, раздаточный материал по темам программы, памятки, инструкции и др.)
- Методические разработки
- Компьютерные презентации и видеоролики.

В программе представлены различные разделы, которые объединяет постановочная и концертная деятельность, позволяющая учебно-воспитательному процессу быть более привлекательным, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей.

Основные методы работы с обучающимися: для активизации познавательного интереса применяются следующие методы:

- Словесный (устное изложение материала).
- Объяснительно-иллюстративный (использование информационно-коммуникативных технологий, просмотр видео и наглядных материалов - готовых компьютерных презентаций в PowerPoint).

- Объяснительно-наглядный - репродуктивный (практическое изучение материала по образцу педагога - разучивание, закрепление материала).
- Исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).
- Метод побуждения к сопереживанию (эмоциональная отзывчивость на прекрасное).
- Метод поисковых ситуаций (побуждение обучающихся к творческой и практической деятельности).
- Практический метод – источником знания является практическая деятельность обучающихся в активной работе над исполнительской техникой, которая позволяет развивать профессиональные навыки, в проученных движениях, а в дальнейшем и в танце.
- Индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.
- Аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления).

Большое место в осуществлении данной программы принадлежит наглядным и словесным методам, так как увлечение обучающихся творческим процессом возможно в том случае, если во время демонстрации приемов работы, действия будут комментироваться доступным для восприятия обучающихся языком.

Педагогические технологии:

Традиционные технологии обучения (Я. С. Коменский)

Технология личностно-ориентированного обучения (И. С. Якиманская)

Технология игрового обучения (Пидкасистый П. И., Эльконин Д. Б.)

Информационно-коммуникационные технологии (М. В. Моисеева, С. Полат, М. В. Бухаркина)

Для успешной реализации программы необходим ряд условий:

- своевременно выявлять проблемы, возникающих в период образовательного процесса и решать их;
- осуществлять поиск оригинальных идей для лучшего усвоения предлагаемого материала;
- обеспечить занятия необходимым инвентарем для проведения полноценной, интересной и слаженной работы с обучающимися разного возраста;
- творческий подход к организации учебного процесса;
- участие объединения в конкурсах и фестивалях разного уровня.

Перечень ЭОР (видеоматериалы с выступлениями известных коллективов):

1. <https://videomin.ws/?q=красивые+выступления+танцевальных+коллективов>
2. <https://dvizhenie.dance/video/>
3. <https://my.mail.ru/mail/gambs55/video/3558>
4. <https://www.culture.ru/themes/255769/khoreograficheskie-koncerty-onlain>

Информационные источники

Используемая литература для педагогов:

1. Андреева Ю. «Танцетерапия» М.; Диля 2015.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Из-во «Айри Пресс», М., 2015.
3. Базарова Н. Классический танец. Методика обучения в 4-5 классе, Из-во "Искусство", Л., 1915.
4. Базарова Н. Мей В. Азбука классического танца. Методика обучения в 1-3 кл. Из-во "Искусство"; Л. 2013 .
5. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000.
6. Ваганова А. Основы классического танца. Учебник. Из-во "Искусство". Л.. 2014.
7. Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. Из-во "Искусство", М., 1912.
8. Гренлюнд Э. «Танцевальная терапия. Теория, методика, практика» СПб.: Речь, 2014.
9. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967.
10. Дидковская Т. Н. Сборник музыкально-ритмических упражнений. – Надым,: МОУ ДОД ЦДТ, 2006.
11. Есаулов И. Г. Устойчивость и координация в хореографии. – Иж. 2012.

12. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. - СПб.: Композитор, 2005.
13. Костровицкая В. 100 уроков классического танца (1-8 кл.). Учебно-методическое пособие. Из-во "Искусство", Л., 1911г. Основы классического танца. Учебник. Из-во «Искусство», Л., 2015г.
14. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2013.
15. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2016.
16. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006.
17. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006.
18. Шипилина И. А. Хореография в спорте. – Москва. 2010. (переиздано)

Используемая литература для обучающихся и родителей:

1. Иова Е. П., Гимнастика под музыку. – М. «Издательство», 1984.
2. Пастинская В. М., Волшебный мир танцев. – М. «Искусство», 1986.
3. Способности ваших детей. Сост. Линькова Н. П., Шумилин Е. А. М., "Просвещение", 1969.
4. Столяренко Л. Д. Основы психологии. Ростов-на-Дону: Феникс 1997.
5. Суриц Е. Причины успеха разные. Балет. – № 5, 1987.

Интернет-источники:

1. <https://videomin.ws/?q=красивые+выступления+танцевальных+коллективов>
2. <https://dvizhenie.dance/video/>
3. <https://my.mail.ru/mail/gambs55/video/3558>
4. <https://www.culture.ru/themes/255769/khoreograficheskie-koncerty-onlain>

Оценочные материалы программы:

Формы аттестации:

Входной контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся.

Форма проведения – педагогическое наблюдение.

Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: *беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью, просмотры и контрольные упражнения, самооценка, оценка педагогом, выполненной обучающимся работы.* Уровень умений и навыков проверяется по результатам практической деятельности в соответствии со степенью их усвоения. Важным видом текущего контроля является контроль техники исполнения движений, который осуществляется в процессе практических занятий преподавателем.

Промежуточный контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений обучающихся осуществляется в конце каждого раздела.

Формы промежуточного контроля – *теория* - тест на знание основных элементов танца, истории происхождения танца (Приложение № 2), *практика* - открытое занятие или выступление, участие в концертном мероприятии, конкурсе, на усмотрение педагога.

Итоговый контроль проходит в виде итогового занятия с использованием показательного выступления, устного опроса с целью выяснения усвоенных теоретических понятий и выполнением разученных комплексов гимнастических упражнений.

Формы итоговой аттестации – открытое занятие, участие в концертной программе. *Формы выявления полученных знаний:* собеседование, практические задания, творческие задания, открытые занятия, концерты, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, мероприятиях, посвященных знаменательным и памятным датам.

Результаты диагностики выполнения программы «Мир танца» фиксируются в ведомостях по трём следующим уровням:

- Высокий
- Средний
- Низкий

(Приложение № 1)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов программы:

Планируемые образовательные результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах видеозаписи, полученных грамотах, дипломах,

журналах посещаемости, портфолио, фото, в отзывах обучающихся и родителей, выдаче свидетельства (сертификата), статьях.

Таблица наблюдения

Стартовый уровень

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Эмоциональная выразительность	Фантазия и воображение	Артистизм	Умение танцевать в коллективе	Общий балл

Критерии определения результативности:

Высокий уровень (В):

Активно проявляет себя в танцевальной деятельности. Обладает высокой эмоциональной выразительностью, развита фантазия и воображение. Умение чувствовать партнёра. Высоко развито умение выразить в танце идейно-образное содержание. Имеет навыки культурного и компетентного поведения

Средний уровень (С):

Обучающийся заинтересован в усвоении танцевального искусства, приобщению эстетических ценностей. Развита фантазия и воображение. Не всегда чувствует партнера. Имеет навыки культурного и компетентного поведения.

Низкий уровень (Н):

Не проявляет интерес к хореографии. Отсутствует музыкальность. Слабо развита эмоциональность, фантазия. Отсутствует умение чувствовать партнёра.

Таблица наблюдения

Базовый и продвинутый уровень

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Элементы классического танца	Элементы эстрадного танца	Основы акробатики	Постановочная работа	Концертная деятельность	Личностные качества

Критерии определения результативности:

Виды упражнений и движений	Высокий (8-10 баллов)	Средний (7-4 баллов)	Низкий (3-1 баллов)
1. Элементы классического танца	Хорошо знает и умеет исполнять классический экзерсис. Хорошо выполняет и знает «позы».	Знает и умеет исполнять классический экзерсис. Обладает навыками исполнения «поз», но путает между собой.	Слабо исполняет и знает классический экзерсис. Не различает «позы».

2. Элементы эстрадного танца	Хорошо знает и исполняет танцевальные комбинации. Умеет чётко держать точку и выполнять верчение. Различает характер исполнения элементов.	Знает, умеет и выполняет танцевальные комбинации. Не совсем чётко выполняет упражнение на точку.	Слабо знает и исполняет танцевальные комбинации, не умеет держать точку.
3. Основы акробатики	Хорошо знает и исполняет упражнения и комбинации из элементов акробатики. Обладает хорошей четкостью исполнения. Чувством ритма, координацией движения. Развита пластичность.	Знает и исполняет упражнения и комбинации элементов акробатики. Есть чувство ритма, координация движения, слабая четкость исполнения. Пластика присутствует.	Не четко исполняет упражнения и комбинации акробатики. Слабое чувство ритма, плохая координация. Развита пластика.
4. Постановочная работа	Хорошо ориентируется в пространстве, и в рисунке танца. Знает и умеет исполнять программный танец.	Ориентируется в пространстве и в рисунке танца. Знает, но не четко исполняет программный танец	Плохо ориентируется в пространстве и в рисунке танца. Плохо знает программный танец.
5. Концертная деятельность	Постоянно участвует в концертной деятельности коллектива, школы, фестивалях, конкурсных программах	Участвует в концертной деятельности коллектива, школы, смотрах.	Участвует в концертной деятельности коллектива, но не постоянно.
6. Личностные качества	Эмоциональный, проявляет навыки культуры поведения и общения, проявляет стремление к здоровому образу жизни.	Трудолюбивый, общительный, стремиться к здоровому образу жизни.	Малообщительный

Тест на знание ключевых понятий о танце

Название танца	Происхождение	Размер	Количество участников	Основной элемент танца

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 440
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ П.В. ВИТТЕНБУРГА,**
Габай Зинаида Васильевна, ВРЕМЕННО ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ
ДИРЕКТОРА

11.03.25 18:27
(MSK)

Сертификат F8A11539E16A7199CF5673DB0E4CF321