



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 440  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА имени П.В. Виттенбурга**

197229, Санкт-Петербург, пос. Ольгино, ул. Хвойная, д.35, тел./факс (812) 417-62-42  
ОКПО 39423337, ОКОГУ 2300223, ОГРН 1027807591459, ИНН 7814104308, КПП 781401001  
e-mail: [sch440@mail.ru](mailto:sch440@mail.ru), сайт: [ШКОЛА440.РФ](http://ШКОЛА440.РФ)

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 440  
Приморского района  
Санкт-Петербурга им. П.В. Виттенбурга  
Протокол от 26.08.2024 №16

**УТВЕРЖДЕНА**

И.о. директора ГБОУ школы № 440  
Приморского района  
Санкт-Петербурга им. П.В. Виттенбурга  
\_\_\_\_\_/З.В. Габай/  
Приказ от 02.09.2024 №60/02-о

**Рассмотрена**

на заседании Совета родителей  
Протокол № 5 от 30.08.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Литературная гостиная»**

Возраст обучающихся: 8-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Говоркова Валерия Игоревна,  
педагог дополнительного образования

**Пояснительная записка  
Основные характеристики программы.**

**Направленность программы:** дополнительная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» имеет **социально-педагогическую** направленность. Программа «Литературная гостиная» разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р.

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

13. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

15. Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 г. № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, и индивидуальными и предпринимателями Санкт-Петербурга»;

16. Устав ГБОУ школы № 440 им. П.В. Виттенбурга Приморского района Санкт-Петербурга № 4288-р от 29.09.2014 года.

**Адресат программы:** программа разработана для обучающихся в возрасте 8-15 лет, имеющих интерес к русскому языку.

**Актуальность программы:** в настоящее время возросли и более чем актуальны требования к общей языковой культуре человека. Актуальность данной программы обусловлена необходимостью через дополнительное образование прививать обучающимся любовь к русскому литературному языку, совершенствуя их грамотность, способствуя формированию общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, необходимых для успешного интеллектуального развития в современном обществе. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры обучающихся.

**Уровень освоения:** общекультурный.

**Объем и срок реализации:** программа «Литературная гостиная» рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.

Год	Кол-во часов в год	Режим занятий
1	72	2 раза в неделю по 1 академическому часу

**Цель программы:** создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений, через развитие эмоциональной сферы, как основы формирования культуры чувств, через приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса и формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- создать условия для овладения основами самостоятельной читательской деятельности;
- создать условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности;
- сформировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;
- сформировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- увеличить концентрацию внимания и объема памяти;
- формировать навыки внимательного читателя;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить обучающихся с терминологией русского искусства.

*Воспитательные:*

- воспитывать в обучающихся добро, любовь к ближним, к родной земле;
- воспитывать равнодушное отношение к окружающему миру;
- содействовать воспитанию интереса к предмету литература и процессу познания в целом;
- содействовать в воспитании грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

*Развивающие:*

- развивать память, внимание, воображение, речь;

- развивать коммуникативную культуру;
- раскрывать творческие способности;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор;
- развивать воображение, выразительность речи;
- развивать образное мышление;
- развивать речь, умение высказывать и обосновывать свои суждения.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Личностные результаты:**

*у обучающихся будут сформированы:*

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, на участие в совместных делах;
- умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;
- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать.

#### **Метапредметные результаты:**

*обучающиеся научатся:*

- организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения заданий;
- принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;
- планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;
- действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;
- контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);
- оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения;
- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по теме занятия;
- ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

#### **Предметные результаты:**

*обучающиеся научатся:*

- участвовать в устном общении на занятии (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;
- овладеть приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли;
- озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами;

- находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности речи;
- делить текст на части (ориентируясь на подтемы), самостоятельно составлять план;
- создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые четверостишия, дневниковые записи, короткие рассказы, сказки), небольшие тексты, содержащие описание, рассуждение, выражение своего отношения, оценку чего-либо; редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

**Язык реализации программы:** в соответствии с Уставом ГБОУ школы № 440 им. П.В. Виттенбурга Приморского района Санкт-Петербурга программа реализуется на основе государственного языка – русского.

**Форма обучения программы:** очная.

#### **Особенности реализации программы:**

Тематика и характер курса предопределяют следующие особенности его изучения:

- проблемное изложение и изучение материала (выделение ключевых вопросов, проблемный, эвристический характер их рассмотрения);
- создание открытых, проблемных, познавательных ситуаций;
- программа ориентирована на занятия в виде лекций и практической отработки риторических навыков, где большая часть времени отводится для самостоятельной поисковой, творческой работы обучающихся, сообщение новых знаний (в том числе в лекционной форме).
- в ходе изучения курса актуализируется ранее изученный материал. В программу заложено изучение литературных произведений (из списка внеклассного чтения) и использование следующих видов контроля: тесты, инсценировки, творческие задания.
- курс может завершаться литературным практикумом (написание письма литературному герою или автору) или литературным чтением-инсценировкой (работа может быть как индивидуальная, так и групповая).

**Условия набора и формирования групп:** на обучение по программе принимаются все желающие в возрасте с 8 лет до 15 лет, без ограничений по состоянию здоровья, без вступительных испытаний, не имеющие специальной подготовки, не зависимо от уровня знаний и умений. Зачисление в объединение производится на добровольной основе.

Количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с локальным актом образовательной организации. **Рекомендованное количество обучающихся в группе – 15 человек.**

Группы формируются разнополые, разновозрастные. Комплектование групп проводится с 16 августа по 09 сентября.

**Форма организации занятий:** групповое обучение с индивидуальным подходом.

Программой предусматриваются, как *аудиторные*, так и *внеаудиторные*, в т. ч. *самостоятельные*, занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

**Формы проведения занятий:** основной формой организации деятельности обучающихся является учебное занятие (лекция-беседа).

#### **Формы реализации образовательной программы и подведения итогов:**

- творческое анкетирование, тестирование в игровой форме;
- мозговой штурм для литературной постановки;
- проведение выставки конкурса иллюстраций к произведениям;
- участие обучающихся в городских, региональных и всероссийских конкурсах чтецов и конкурсах с литературной направленностью;
- проведение творческих отчетов с показом литературных вечеров.

#### **Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

- *фронтальная*: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми обучающимися одновременно (репетиция, постановочная работа, создание коллективной литературной постановки и т.п.);

- *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми и для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

В период **коронавирусной инфекции** допускается проводить занятие по подгруппам при нахождении в помещении половины группы или меньше. Занятия проводятся по классам (основание – Стандарт безопасности деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные образовательные программы). Набор в группу осуществляется по принципу добровольности.

**Организация электронного и дистанционного обучения** в период коронавирусной инфекции (COVID-19) при реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в отделении дополнительного образования.

Основными элементами системы ЭО и ДО являются:

- Образовательные онлайн-платформы;
- Цифровые образовательные ресурсы, размещённые на образовательных сайтах;
- Видеоконференции, вебинары;
- Zoom, skype, e-mail;
- Облачные сервисы;
- Социальные сети «ВКонтакте»;
- Электронные носители мультимедийных приложений к учебникам, электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

**Формы ЭО и ДО**, используемые в образовательном процессе, отражают тематику календарно-тематического планирования образовательной программы.

В обучении с применением ЭО и ДО используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- Лекция;
- Консультация;
- Семинар;
- Практическое занятие;
- Видеолекция;
- Самостоятельная внеаудиторная работа.

Сопровождение дистанционного курса может осуществляться в следующих режимах:

- Тестирование онлайн;
- Консультации онлайн;
- Предоставление методических материалов;
- Сопровождение офлайн (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

При использовании ЭО и ДО осуществляются следующие виды учебной деятельности:

- Самостоятельное изучение учебного материала;
- Учебные занятия (лекционные и практические);
- Консультации;
- Текущий контроль, промежуточная аттестация.

**Материально-техническое обеспечение:** занятия проводятся на базе школьного кабинета с использованием существующего материально-технического оснащения:

- Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц,

- постеров, картинок.
- Настенная доска с приспособлением для крепления картинок, таблиц, постеров.
- Компьютер.
- Проектор.
- Музыкальные колонки.

**Кадровое обеспечение:** программа «Литературная гостиная» реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

**Учебный план  
2024-2025 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение Инструктаж по ТБ на занятиях кружка.	1	1	-	Входной
2.	Знакомство с принципами исполнения поэтического и прозаического художественного произведения.	4	1	3	Текущий, промежуточный
3.	Информационное мероприятие «Великое наследие Кирилла и Мефодия».	9	8	1	Текущий, промежуточный
4.	Поэзия: рифма, виды рифмовки. Практическая работа: сочинение собственного двустишия, четверостишия.	2	1	1	Текущий, промежуточный
5.	Знакомство с русской классической литературой.	36	25	11	Текущий, промежуточный
6.	Русская поэзия 1-й половины 20 века	4	3	1	Текущий, промежуточный
7.	Знакомство с творчеством зарубежных писателей.	4	3	1	Текущий, промежуточный
8.	Знакомство с принципами проведения интервью.	1	-	1	Текущий, промежуточный
9.	Инсценировка художественного произведения.	4	1	3	Текущий, промежуточный
10.	Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ.	4	2	2	Текущий, промежуточный
11.	Практическое занятие по написанию писем литературному герою	3	1	2	Итоговый

	или писателю.				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>46</b>	<b>26</b>	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 440  
Приморского района Санкт-Петербурга имени П.В. Виттенбурга



УТВЕРЖДЕН  
приказ от «02» сентября 2024 г. №60/02-о  
и.о. директора ГБОУ школы № 440  
им. П.В. Виттенбурга  
\_\_\_\_\_ З.В. Габай

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей  
программы «Литературная гостиная»  
на 2024/2025 учебный год**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала освоения программы</b>	<b>Дата окончания освоения программы</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	11.09.2024	26.05.2025	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Продолжительность занятия – 1 академический час – 45 мин.

**Рабочая программа  
на 2024-2025 учебный год**

**Цель программы:** создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений, через развитие эмоциональной сферы,

как основы формирования культуры чувств, через приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса и формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные:*

- создать условия для овладения основами самостоятельной читательской деятельности;
- создать условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности;
- сформировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;
- сформировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- увеличить концентрацию внимания и объема памяти;
- формировать навыки внимательного читателя;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить обучающихся с терминологией русского искусства.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать в обучающихся добро, любовь к ближним, к родной земле;
- воспитывать неравнодушное отношение к окружающему миру;
- содействовать воспитанию интереса к предмету литература и процессу познания в целом;
- содействовать в воспитании грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

#### *Развивающие:*

- развивать память, внимание, воображение, речь;
- развивать коммуникативную культуру;
- раскрывать творческие способности;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор;
- развивать воображение, выразительность речи;
- развивать образное мышление;
- развивать речь, умение высказывать и обосновывать свои суждения.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Личностные результаты:**

*у обучающихся будут сформированы:*

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, на участие в совместных делах;
- умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;
- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать.

#### **Метапредметные результаты:**

*обучающиеся научатся:*

- организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения заданий;
- принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;
- планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;
- действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;
- контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);
- оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения;
- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по теме занятия;
- ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

### **Предметные результаты:**

*обучающиеся научатся:*

- участвовать в устном общении на занятии (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;
- овладеть приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли;
- озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами;
- находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности речи;
- делить текст на части (ориентируясь на подтемы), самостоятельно составлять план;
- создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые четверостишия, дневниковые записи, короткие рассказы, сказки), небольшие тексты, содержащие описание, рассуждение, выражение своего отношения, оценку чего-либо; редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

### **Календарно-тематическое планирование**

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля/ итогового оценивания
	План.	Факт.			
1.	11.09		<b>РАЗДЕЛ 1.</b> Вводное занятие. Инструктаж по ТБ на занятиях кружка.	1	Беседа
2.	16.09		<b>РАЗДЕЛ 2.</b> Знакомство с принципами исполнения поэтического и прозаического художественного произведения	1	Беседа
3.	18.09		Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	Беседа

4.	23.09		<b>РАЗДЕЛ 3.</b> Информационное мероприятие «Великое наследие Кирилла и Мефодия».	1	Библиотечный урок
5.	25.09		День славянской письменности и культуры.	1	Викторина
6.	30.09		Изобразительность детского фольклора.	1	Литературная игра
7.	02.10		Русские народные потешки и прибаутки.	1	Литературная игра
8.	07.10		Инсценировка деревенских забав.	1	Урок-спектакль
9.	09.10		Особенности детского фольклора.	1	Беседа
10.	14.10		Детский фольклор, частушки.	1	Беседа
11.	16.10		В мире песен, потешек и прибауток.	1	Викторина
12.	21.10		Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки.	1	Беседа
13.	23.10		<b>РАЗДЕЛ 4.</b> Поэзия: рифма, виды рифмовки. Практическая работа: сочинение собственного двустишия, четверостишия.	1	Интегрированное занятие
14.	28.10		Рассказы о дружбе «Хочу рассказать о своём друге».	1	Литературный ринг
15.	30.10		<b>РАЗДЕЛ 5.</b> Знакомство с русской классической литературой.	1	Беседа
16.	06.11		А. Гайдар «На графских развалинах».	1	Беседа
17.	11.11		«Мои любимые книги» - читательская конференция	1	Читательская конференция
18.	13.11		«Мои любимые книги» - читательская конференция	1	Читательская конференция
19.	18.11		Знакомство с типами русских былинных богатырей.	1	Библиотечный урок
20.	20.11		Былины киевского цикла об Илье Муромце и других богатырях	1	Беседа
21.	25.11		Повторение	1	Читательская конференция
22.	27.11		Веселые книги о школе и школьниках	1	Беседа
23.	02.12		М. Дружинина «Мой весёлый выходной»	1	Беседа
24.	04.12		Е. Мурашова «Класс коррекции»	1	Беседа
25.	09.12		Сказы П. П. Бажова	1	Беседа
26.	11.12		Повторение	1	Конкурс-кроссворд
27.	16.12		Викторина по творчеству С. Михалкова в библиотеке	1	Викторина
28.	18.12		Басни С. Михалкова	1	Беседа

29.	23.12		Творческий конкурс «Рождественская история»	1	Занятие-праздник
30.	25.12		Инсценировка сказки «Золотая рыбка»	1	Урок-спектакль
31.	28.12		Считалки и небылицы.	1	Беседа
32.	13.01		Повторение	1	Игра
33.	15.01		Составление рассказов по сюжетным картинкам.	1	Литературный конкурс
34.	20.01		А. Алексин «Как ваше здоровье»,	1	Беседа
35.	22.01		А. Алексин «Самый счастливый день»	1	Беседа
36.	27.01		Повторение	1	Игра
37.	29.01		Ю.И. Коваль. «Чистый двор»	1	Беседа
38.	03.02		Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова»	1	Беседа
39.	05.02		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	Беседа
40.	10.02		Э. Шим «Ребята с нашего двора»	1	Беседа
41.	12.02		А.И. Куприн «Белый пудель»	1	Беседа
42.	17.02		А.И. Куприн «Белый пудель»	1	Беседа
43.	19.02		Повторение	1	Проект
44.	24.02		Дмитриев И.И. Пчела, шмель и я. Лебедь и гагары. Дети и мыльные пузыри		Беседа
45.	26.02		К. Паустовский «Кот-ворюга»		Беседа
46.	03.03		Е. Ларин «Нужда научит», «Отцовский клад»		Беседа
47.	05.03		В. Каверин «Два капитана»		Беседа
48.	10.03		Викторина по роману «Два капитана»		Опрос
49.	12.03		Повторение		Литературная игра
50.	17.03		А.Н. Рыбаков «Кортик»		Беседа
51.	19.03		А.Н. Рыбаков «Бронзовая птица»		Беседа
52.	24.03		А.Н. Рыбаков «Выстрел»		Беседа
53.	26.03		<b>РАЗДЕЛ 6.</b> Русская поэзия 1-й половины 20 века		Беседа
54.	31.03		А. Ахматова, М. Цветаева		Беседа
55.	02.04		О. Мандельштам, Б. Пастернак		Беседа

56.	07.04		Выразительное чтение стихов		Интегрированное занятие
57.	09.04		<b>РАЗДЕЛ 7.</b> Знакомство с творчеством зарубежных писателей.		Библиотечный урок
58.	14.04		А. Экзюпери «Маленький принц» (отрывок)		Беседа
59.	16.04		А. Экзюпери «Маленький принц» (отрывок)		Беседа
60.	21.04		М. Метерлинк «Синяя птица» (отрывок)		Беседа
61.	23.04		<b>РАЗДЕЛ 8.</b> Знакомство с принципами проведения интервью		Библиотечный урок
62.	28.04		<b>РАЗДЕЛ 9.</b> Инсценировка художественного произведения. Подготовка к инсценировке художественного произведения.		Беседа
63.	30.04		Инсценировка художественного произведения		Урок-спектакль
64.	05.05		Инсценировка художественного произведения		Урок-спектакль
65.	07.05		Повторение		Проект
66.	12.05		<b>РАЗДЕЛ 10.</b> Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ		Библиотечный урок
67.	14.05		Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ		Беседа
68.	19.05		Конкурс стихотворений о ВОВ «Мой прадед рассказывал мне о войне...»		Читательская конференция
69.	21.05		Конкурс стихотворений о ВОВ «Мой прадед рассказывал мне о войне...»		Читательская конференция
70.	26.05		<b>РАЗДЕЛ 11.</b> Практическое занятие по написанию писем литературному герою или писателю.		Литературный практикум
71.			Обзор-знакомство с новинками художественной литературы.		Беседа
72.			Конкурс стихотворений на тему: «Что ты мне подаришь, лето?»		Литературная игра
			<b>Итого:</b>	<b>72 ч.</b>	

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие (1 час)

*Теория (1 час):* знакомство с обучающимися. Инструктаж по правилам поведения на занятиях и техники безопасности.

#### 2. Знакомство с принципами исполнения поэтического и прозаического художественного произведения (4 часа)

*Теория (1 час):* проза: Чтение прозы. Разговорный тон. Стихи: Чтение стихов. Недостатки при чтении стихов: скандирование и отбивание рифмы.

*Практика (3 часа):* отработка практических навыков исполнения поэтических и прозаических произведений.

**3. Информационное мероприятие «Великое наследие Кирилла и Мефодия» (9 часов)**

*Теория (8 часов):* знакомство с событиями жизни святых Кирилла и Мефодия, составителями славянской азбуки; знакомство с историей славянской письменности и культуры.

*Практика (1 час):* инсценировка событий славянского периода на основе полученного материала.

**4. Поэзия: рифма, виды рифмовки. Практическая работа: сочинение собственного двустишия, четверостишия (2 часа)**

*Теория (1 час):* знакомство с понятиями «ритм» и «рифма»; изучение видов рифмовок и способов определения ритмического рисунка стихотворения.

*Практика (1 час):* сочинение двустишия/четверостишия на тему «Хочу рассказать о своём друге».

**5. Знакомство с русской классической литературой (36 часов)**

*Теория (25 часов):* знакомство с былинным эпосом и типами русских былинных богатырей; знакомство с малыми литературными жанрами (считалки, небылицы); знакомство с современными авторами; методика внеклассного чтения.

*Практика (11 часов):* инсценировка понравившихся сюжетов из различных литературных произведений; составление тематических монологов-историй; составление сюжетных рассказов по картинкам.

**6. Русская поэзия 1-й половины 20 века (4 часа)**

*Теория (3 часа):* изучение творчества поэтов начала 20-го века; мотивы творчества, своеобразие лирики, особенности стиля; формирование читательских навыков.

*Практика (1 час):* выразительное чтение поэтических произведений.

**7. Знакомство с творчеством зарубежных писателей (4 часа)**

*Теория (3 часа):* выборочное изучение творчества зарубежных авторов (на основе школьной программы); формирование читательских навыков; литературоведческий анализ произведений.

*Практика (1 час):* выразительное чтение/чтение по ролям выборочных отрывков из художественных произведений.

**8. Знакомство с принципами проведения интервью (1 час)**

*Практика (1 час):* разбор «ролей», определение темы интервью, составление вопросов.

**9. Инсценировка художественного произведения (4 часа)**

*Теория (1 час):* принципы и особенности постановки художественного произведения (прозаического или поэтического); сцена, роли, реплики, особенности игры.

*Практика (3 часа):* отработка сценических навыков с опорой на текст художественного произведения.

**10. Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ (4 часа)**

*Теория (2 часа):* изучение исторической справки ВОВ; авторы-фронтовики (особенности творчества); новые жанры: фронтовые песни.

*Практика (2 часа):* выразительное чтение художественных произведений о ВОВ.

**11. Практическое занятие по написанию писем литературному герою или писателю (3 часа)**

*Теория (1 час):* знакомство с эпистолярными жанрами, изучение особенностей составления и написания писем; изучение биографий писателей (выборочно); изучение портретных характеристик героев литературы (выборочно).

*Практика (2 часа):* отработка практических навыков написания писем на заданную тему (адресно).

**Методические и оценочные материалы:**

**Методические материалы.**

**Общими принципами отбора содержания материала являются:**

- доступность для обучающихся;
- реалистичность с точки зрения возможности усвоения основного содержания программы;
- инвариантность содержания - программа применима для обучающихся, которые заинтересованы в изучении литературы, с учетом их уровня знаний, умений, навыков
- содержание обеспечивает более полное знакомство с историческими персоналиями и событиями.
- систематичность программы обеспечивается логикой развёртывания содержания знаний;
- реалистичность программы выражается в том, что она может быть изучена в отведенное количество часов.

**Методическое обеспечение:**

- Для усвоения учебного материала используются следующие методические виды продукции:
- Художественная литература изучаемых авторов.
- Периодика (журналы, книги, иллюстрации, газеты).
- Наглядный материал по темам.
- Учебная и художественная литература.
- Сценарии программ открытых мероприятий, занятий.

**Перечень ЭОР:**

- [metodisty.ru](http://metodisty.ru)
- [lit-studia.ru>method/46.html](http://lit-studia.ru/method/46.html)
- [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».
- [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
- <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
- <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
- <http://www.uroki.net/> (уроки, сценарии)
- <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
- <http://www.kuroku.ru> (опыт учителей)
- <http://newlit.ru/> (новая литература)

№ п/п	Наименование	Формы занятия	Приемы и методы организации работы	Техническое оснащение. Дидактический материал.	Формы подведения итогов
1.	Лексика	Комбинированные	Работа с текстом. Упражнения. Лингвистические Игры. Объяснение педагога Организация самостоятельной деятельности.	Наглядные пособия. Раздаточный материал. Тестовые задания. Методическая и учебная литература. ЭОР.	Фронтальный опрос. Тестирование Конкурс.



2.	Стилистика	Комбинированные	Работа с текстом. Упражнения. Лингвистические игры. Объяснение Педагога. Организация самостоятельной деятельности.	Наглядные пособия. Раздаточный материал. Тестовые задания. Методическая и учебная литература. ЭОР.	Написание текста в различных жанрах
3.	Речь	Комбинированные	Работа с текстом. Упражнения. Лингвистические Игры. Объяснение педагога. Организация самостоятельной деятельности.	Наглядные Пособия. Раздаточный материал. Тестовые задания. Методическая и учебная литература. ЭОР.	Фронтальный опрос. Тестирование Конкурс. Написание текста в различных жанрах.

### **Информационные источники**

#### ***Рекомендуемая литература для педагога:***

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. М.: Искусство, 1972.
2. Артоболевский Г. В. Художественное чтение. М.: Просвещение. 1978.
3. Н.В. Барковская. Поэзия Серебряного века. 1999.
4. Е.Е. Вишнякова «Не только о технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»».
5. Кнебель М. О. Поэзия педагогики. М., 1984.
6. «Бюллетень» программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. №2, Просвещение. 2004.
7. В.В. Львов. Обучение произношению и ударению в средней школе. – М., “Просвещение” 1989.
8. В.Я. Дерягин. Беседы о русской стилистике. – М., “Знание” 1978. Энциклопедический словарь. Театр.
9. И. Васюта, А. Махотина «Использование приемов развития критического мышления на уроках литературы».
10. «Игры, в которые играют...» Н.В. Самоукина. Психологический практикум - г. Дубна, «Феникс+», 2002.
11. «Искусство» 1955. Хочу на сцену! Л.Б. Белянская. - Д.: Сталкер, 1997.
12. Искусство быть собой. Владимир Леви. 1977. Популярные психологические тесты. М. 1997
13. Колчеев Ю. В., Колчеева Н. М. Театральные игры в школе. М.: Школьная пресса. – 2000.
14. Кристи Г. В. Воспитание актера школы Станиславского. М., 1978.
15. Нетрадиционные праздники в школе. С.А. Шмаков. 2004
16. «Программа педагога дополнительного образования от разработки до реализации». В.А. Разумный, Д.А. Белухин, Айрис-пресс, 2003.
17. Программы общеобразовательных учреждений. Театр. 1 - 11кл. М.: Просвещение. 1995.

18. Рубина Ю. И., Перельман Е.П., Яковлева Т. В. Программа. Школьный самодеятельный театр. М., 1981.
19. С.В. Столбунова. Лекция № 1. «Технология развития критического мышления через чтение и письмо».
20. Саричева Е. Ф. Сценическое слово. М.: Просвещение. 1963.
21. Триста творческих конкурсов. С. П. Афанасьев, С.В. Коморин. - Кострома, МЦ «Вариант», 2000.

**Рекомендуемая литература для обучающихся:**

1. А.С. Пушкин «Золотая рыбка» (сказка);
2. А.А. Ахматова «Лирика»;
3. А.Г. Алексин «Как ваше здоровье», «Самый счастливый день» (рассказы);
4. А.И. Куприн «Белый пудель» (рассказ);
5. А.Н. Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел» (повести);
6. А.П. Гайдар «На графских развалинах» (повесть);
7. А.-С. Экзюпери «Маленький принц» (повесть);
8. Б. Пастернак «Лирика»;
9. В.А. Каверин «Два капитана» (роман);
10. Е.В. Мурашова «Класс коррекции» (повесть);
11. Е.С. Ларин «Нужда научит», «Отцовский клад» (сказки в стихах, рассказы);
12. И.И. Дмитриев «Пчела, шмель и я», «Лебедь и гагары», «Дети и мыльные пузыри» (басни);
13. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга» (рассказ);
14. М. Метерлинк «Синяя птица» (пьеса);
15. М.В. Дружинина «Мой весёлый выходной» (рассказ);
16. М.И. Цветаева «Лирика»;
17. О. Мандельштам «Лирика»;
18. П.П. Бажов «Сказки»;
19. С.В. Михалков «Басни»;
20. Э. Шим «Ребята с нашего двора» (повесть);
21. Ю.И. Коваль «Чистый двор», «Приключения Васи Куролесова» (рассказы).

**Интернет-источники:**

1. Материалы уроков Фестиваля педагогических идей: [http://festival.1september.ru/2004\\_2005/index.php?subject=9](http://festival.1september.ru/2004_2005/index.php?subject=9)
2. Газета «Первое сентября» <http://ps.1september.ru/newspaper.php?year=2004&num=70>
3. Литературный портал: <https://www.literaturus.ru/>
4. Журнал «Литература»: <https://lit.1sept.ru/index.php?year=2005&num=1>
5. Библиотека аудиоспектаклей: <https://teatr.audio/>
6. Портал «Культура.РФ»: <https://www.culture.ru/>

**Оценочные материалы:**

**Мониторинг получаемых результатов:**

Знания обучающихся оцениваются с помощью проведения творческих исследовательских работ, тестирования.

При этом учитывается:

- последовательность изложения мыслей, понимание темы, умение раскрыть её, точность употребления понятий и терминов;
- умение использовать полученные на занятиях знания в творческой работе, предлагать свои решения;
- умение вести самостоятельную научную работу индивидуально и в коллективе;

**Основные виды диагностики результатов (см. Приложение №1):**

В начале учебного года осуществляется *вводный контроль*, цель которого прослушивание, определение творческого диапазона, оценивание умений, знаний.

*Текущий контроль* уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью обучающихся.

После завершения разделов проводится **промежуточная аттестация**.

В конце обучения осуществляется *итоговый контроль*, цель которого является выявление и оценка знаний, умений и навыков обучающихся по результатам изучения данной программы - практическое занятие по написанию писем литературному герою или писателю.

**Форма контроля:** выразительное чтение наизусть художественного произведения.

Уровень освоения программы по итогам изучения первого и второго учебного модуля оценивается по трем уровням: *высокий, средний, низкий*:

- Высокий уровень – выполнены все требования.
- Средний уровень – допущены ошибки по 1-2 требованиям.
- Низкий уровень – допущены ошибки по 3-4 требованиям.

#### **Критерии оценки выразительного чтения наизусть:**

№ п/п	Критерии выразительности	+	–
1.	Представлены автор, название произведения, его жанр.		
2.	Безупречное владение текстом. Безошибочность.		
3.	Высокий уровень дикции и отчётливое произнесение окончаний слов. Умение читать четко, внятно (не заглатывать звуков, не гнусавить).		
4.	Правильное логическое ударение (их длительность и характер).		
5.	Изменение силы голоса (сочетание силы голоса, высоты и длительности в ударении).		
6.	Выразительное чтение на основе самостоятельной интерпретации авторской позиции (гнев, восторг, ирония, спокойствие, веселость, грусть, насмешка, восхищение).		
7.	Верная интонация (перечисления, выделения, конца предложения; попытка воспроизвести голосом и интонацией переживание лирического героя).		
8.	Правильная расстановка пауз (соотношение логических и ритмические пауз. Паузы: психологические, начальные, финальные паузы.)		

9.	Оптимальные темп и ритм чтения.		
10.	Управление дыханием (умение дышать незаметно, часто, но не учащенно. Умение использовать паузы для добора (пополнения запаса) воздуха.		

**Образец диагностической работы (промежуточной)  
Тест по теме «Стихотворные размеры»  
Вариант 1**

**1. Как называется двусложный размер стиха с ударением на первом слоге.**

- 1) хорей
- 2) ямб

**2. Как называется двусложный размер стиха с ударением на втором слоге.**

- 1) хорей
- 2) ямб

**3. Определите размер стихотворения:**

Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь она завоет,  
То заплачет, как дитя... (Пушкин А.С.)

- 1) хорей
- 2) ямб

**4. Определите размер стихотворения:**

Раз в крещенский вечерок  
Девушки гадали:  
За ворота башмачок,  
Сняв с ноги, бросали ... (Жуковский В.А.)

- 1) ямб
- 2) хорей

**5. Определите размер стихотворения:**

Кузнечик дорогой, коль много ты блажен,  
Коль больше пред людьми ты счастьем одарен!  
Препровождаешь жизнь меж мягкою травой  
И наслаждаешься медвяною росой. (Ломоносов М.В.)

- 1) ямб
- 2) хорей

**6. Определите размер стихотворения:**

Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный -

Пора, красавица, проснись:

Открой сомкнуты негой взоры...  
(Пушкин А.С.)

- 1) ямб 2) хорей

**7. Определите стихотворный размер**

Мчатся тучи, вьются тучи;  
Невидимкою луна  
Освещает снег летучий;  
Мутно небо, ночь мутна.

- 1) ямб 2) хорей

**8. Определите стихотворный размер**

Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?..

1) ямб 2) хорей

**9. Дать определение следующему понятию:**

Ямб – это...

**10. Дайте определение понятию СТОПА-это...**

**Вариант 2**

**1. Как называется двусложный размер стиха с ударением на втором слоге.**

1) хорей

2) ямб

**2. Как называется двусложный размер стиха с ударением на первом слоге.**

1) ямб

2) хорей

**3. Определите размер стихотворения:**

Раз в крещенский вечерок

Девушки гадали:

За ворота башмачок,

Сняв с ноги, бросали... (Жуковский В.А.)

1) ямб

2) хорей

**4. Определите размер стихотворения:**

Приветствую тебя, пустынный уголок,

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья,

Где льется дней моих невидимый поток

На лоне счастья и забвенья. (Державин Г.Р.)

1) хорей

2) ямб

**5. Определите размер стихотворения:**

Белеет парус одинокий

В тумане моря голубом!

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном? (Лермонтов М.Ю)

1) ямб

2) хорей

**6. Определите размер стихотворения:**

В дымке-невидимке

Выплыл месяц вешний,

Цвет садовый дышит

Яблонью, черешней.

1) ямб 2) хорей

**7. Определите размер стихотворения:**

Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!  
Одна в глуши лесов сосновых  
Давно, давно ты ждешь меня  
1) ямб 2) хорей

**8. Определите размер стихотворения:**

Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный —  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
1) ямб 2) хорей

**9. Дать определение следующему понятию:**

Хорей – это...

**10. Дайте определение понятию РИФМА - это...**

**Ответы:**

<b>Вариант 1</b>	<b>Вариант 2</b>
1 — 1	1 — 2
2 — 2	2 — 2
3 — 1	3 — 2
4 — 2	4 — 2
5 — 1	5 — 1
6 — 1	6 — 2
7 — 2	7 — 1
8 — 1	8 — 2
9. Ударение на втором слоге	9. Ударение на первом слоге
10. СТОПА - это сочетание ударного и безударного слогов	10. Рифма - это звуковые совпадения слогов в конце стихотворной строки

**Критерии оценивания:**

- «Зачет» - от 60% правильных ответов;
- «Незачет» - от 0% до 60% правильных ответов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 440  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ П.В. ВИТТЕНБУРГА,**  
Габай Зинаида Васильевна, ВРЕМЕННО ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТЕЙ  
ДИРЕКТОРА

11.03.25 18:26  
(MSK)

Сертификат F8A11539E16A7199CF5673DB0E4CF321