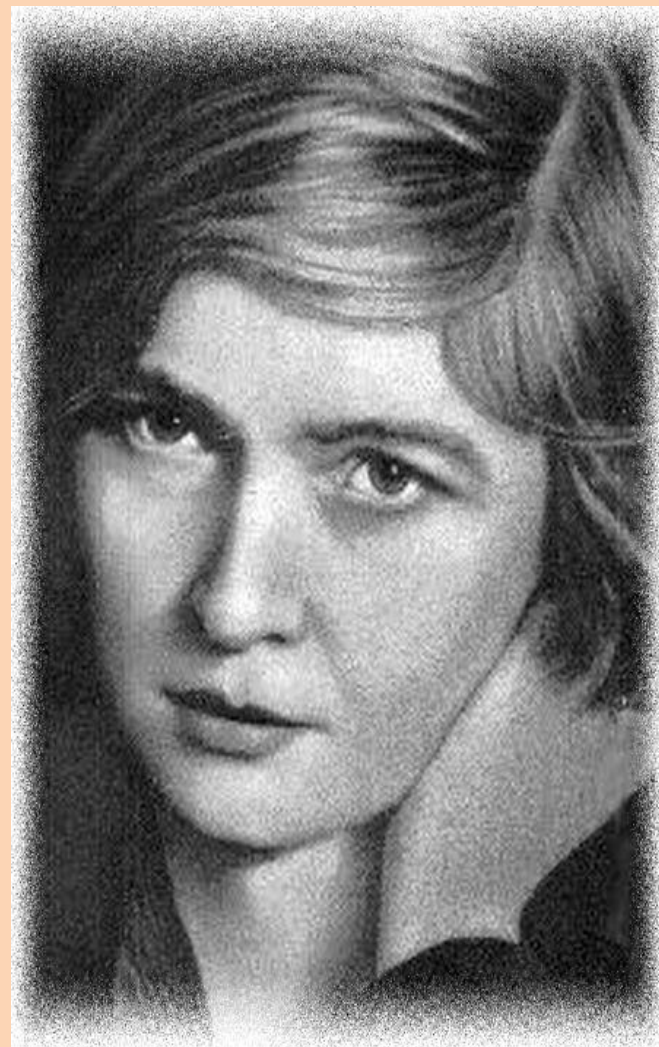




Литературная гостиная  
«Ольга Берггольц -  
блокадная муза  
Ленинграда»

Руководитель информационно-библиотечного центра  
Кулешова Людмила Федоровна

**Писательница, поэтесса  
Ольга Федоровна Берггольц  
в годы блокады 1941-1943 годов  
находилась в осажденном  
фашистами Ленинграде.  
В ноябре 1941 года ее с тяжело  
больным мужем должны были  
эвакуировать из Ленинграда,  
но муж умер, и Ольга Федоровна  
осталась в городе. И произошло  
удивительное. Из  
малоизвестной  
поэтессы появилась  
ленинградская Мадонна,  
муза блокадного города!**



С самого начала войны  
Ольга Берггольц работала  
в радиокомитете, почти  
ежедневно вела радиопередачи.  
Защитников Ленинграда  
вдохновляли ее выступления по  
радио. Стихи ее становились для  
них «хлебом, которого выдавали  
все меньше и меньше, патроном,  
который можно было вогнать  
в ствол винтовки». Став  
мужественным певцом  
осажденного Ленинграда,  
эта молодая женщина  
превратила поэзию в  
боевое оружие.





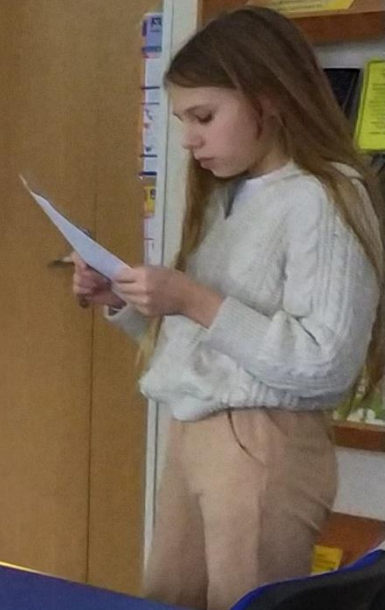
5 A

№440



Литературная гостиная  
«Ольга Берггольц -  
блокадная муза  
Ленинграда»

Руководитель информационно-библиотечного центра  
Купцова Людмила Федоровна







*В стихах Ольги Берггольц царствовала особая атмосфера строгой нравственной чистоты, самоотверженности, предельной искренности и человечности, столь характерная для города тех дней, находившегося в кольце вражеской блокады, для ленинградцев, которые жили, «не отводя от смерти глаз».*



5 Б





№440



Защитникам и жителям блокадного Ленинграда

27 ЯНВАРЯ  
ПОСВЯЩЕНО  
ОТБОЮЩИМ  
ЛЕНИНГРАДА  
ОТ ФАШИСТСКОЙ  
БЛОКАДЫ

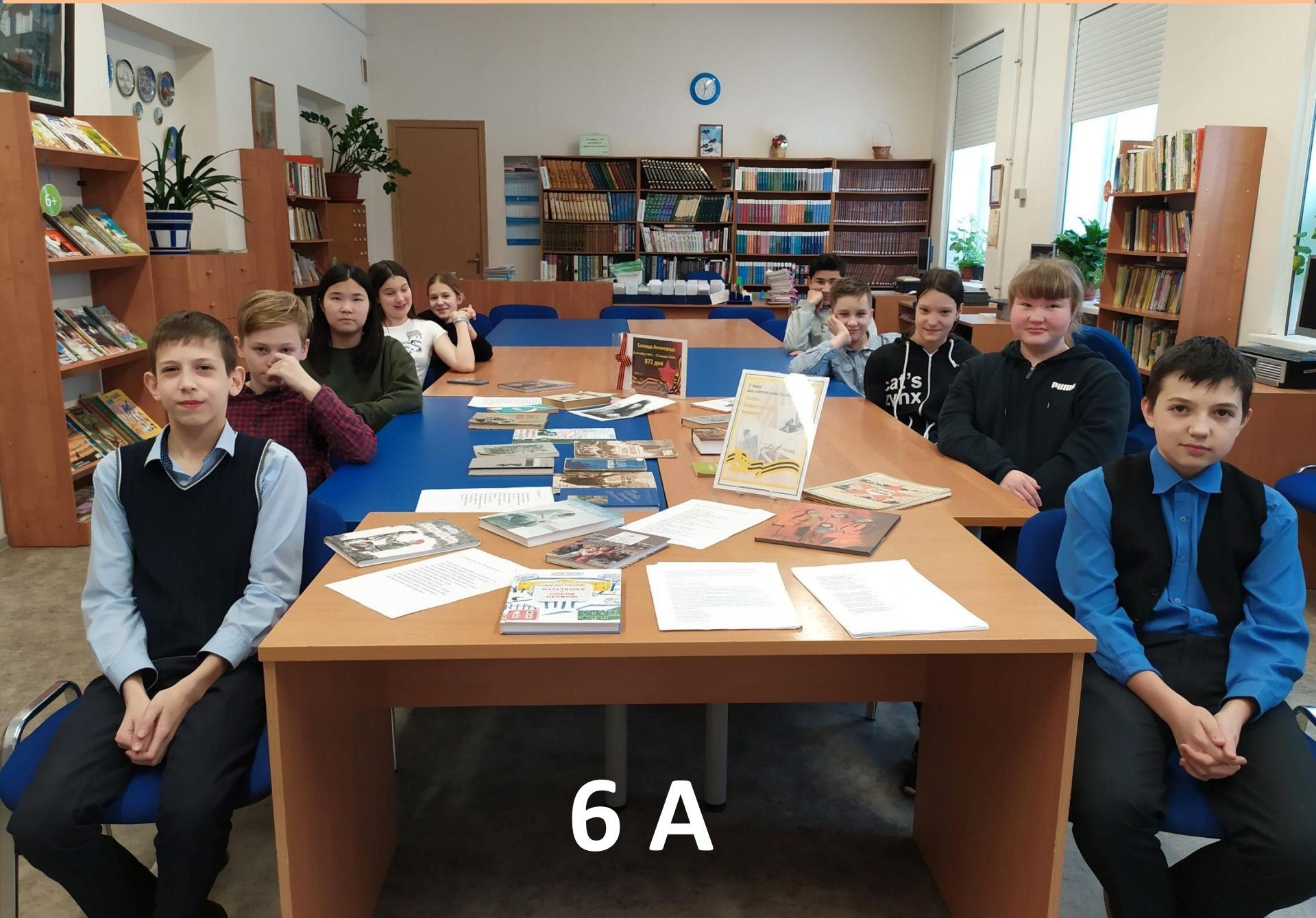
ПОСВЯЩЕНЫ...

№440





REDMI NOTE 9  
AI QUAD CAMERA



6 A





*Я говорю: нас, граждан Ленинграда, не поколеблет грохот канонад, и если завтра будут баррикады – мы не покинем наших баррикад.*

*И женщины с бойцами встанут рядом, и дети нам патроны поднесут, и надо всеми нами зацветут старинные знамена Петрограда.*

*Мы будем драться с беззаветной силой, мы одолеем бешеных зверей, мы победим, клянусь тебе, Россия, от имени российских матерей.*



7 A



А город был в дремучий уброя иней.  
Уездные сурабы, тащина...  
Не отыскать в снегах трамвайных линий,  
одних ползьеве жалоба слышна.

Скрипит, скрипит по Невскому ползавь.  
На детских санках, узеньких, смешных,  
в кострильнях воду голубую возят,  
дрова и скорб, умерших и больных...

Так с декабря кончатся горанаме  
за выноса верст, в густой туманной мгле,  
и глуши слетых, обледеневших зданей  
отыскивал уют потелей.

Вот женщина ведет куда-то мужа.  
Сидит потупившего из лица,  
и рукава выдвинув — злит сур на уток.  
Смыслит скворцы, скарывает слухом...  
— Ты куда, там и голубые выходы.



# №440

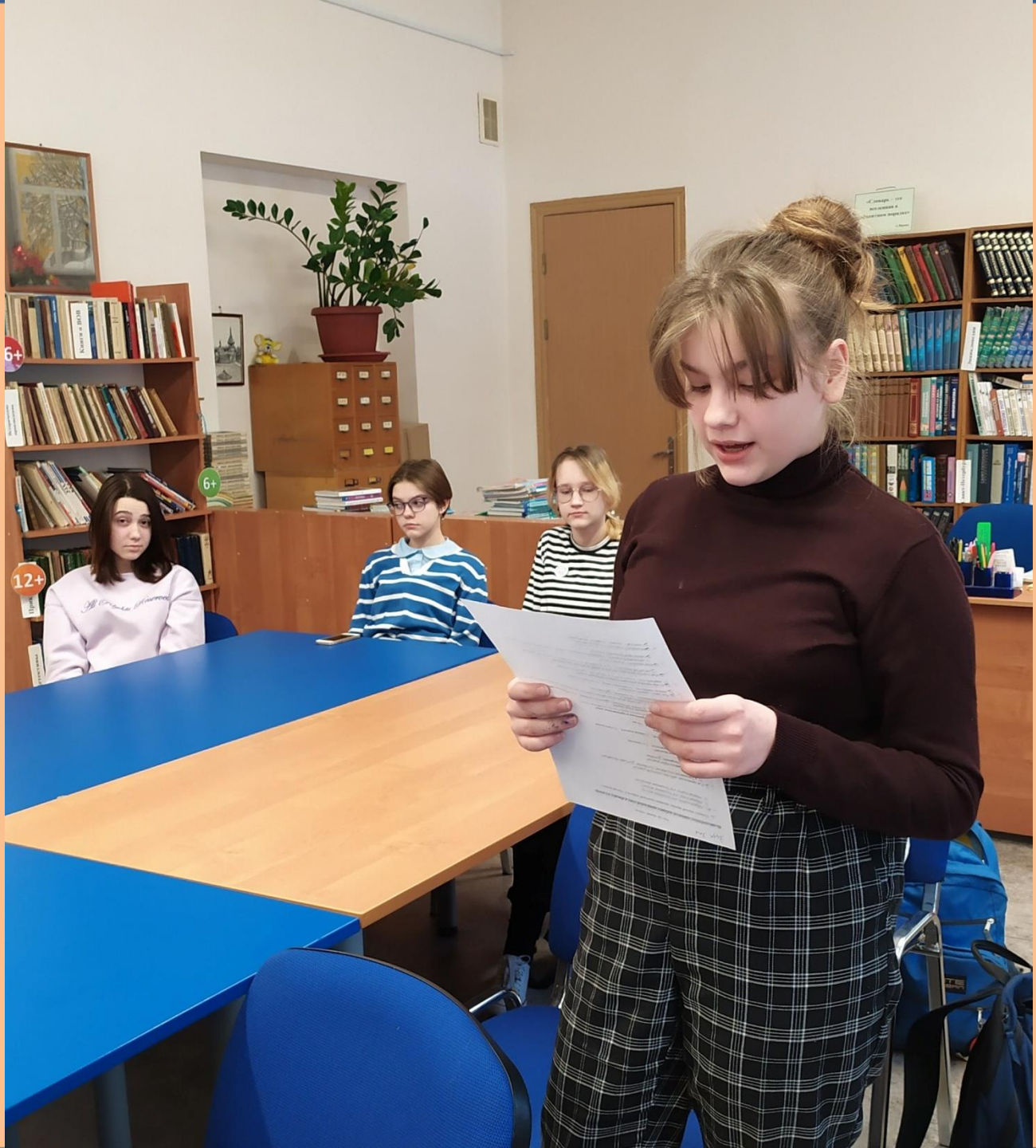


*В творчестве Ольги Берггольц  
нашла отражение не только судьба  
отдельного человека, но и  
вся история войны. Законы и нормы  
человеческого  
братства, взаимоотношений  
людей она запечатлела в  
своих поэмах  
«Февральский дневник»,  
«Ленинградская поэма»,  
в поэме-реквиеме  
«Памяти защитников»,  
«Твой путь», в пьесах  
«Они жили в Ленинграде»,  
«У нас на земле»,  
киносценарии, написанном  
совместно с  
Г. Макогоненко,  
«Ленинградская симфония».*









*Ее «Февральский дневник» оказался гораздо сильнее фашистских снарядов, костлявой руки голода, безвозвратности потерь. Это был вечный огонь надежды, мужества, желания жить всем смертям назло.*



*И есть высшая справедливость в том, что именно Ольга Берггольц нашла те проникновенные строки, которые переживут ее в веках. Эти шесть слов знает каждый уважающий себя человек:*

***«Никто не забыт,  
ничто не забыто»...***

После войны на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища, где покоятся 470 000 ленинградцев, умерших во время Ленинградской блокады и в боях при защите города, были высечены именно её слова:

ЗДЕСЬ ЛЕЖАТ ЛЕНИНГРАДЦЫ.  
ЗДЕСЬ ГОРОЖАНЕ МУЖЧИНЫ, ЖЕНЩИНЫ, ДЕТИ.  
РЯДОМ С НИМИ СОЛДАТЫ-КРАСНОАРМЕЙЦЫ.  
ВСЕЮ ЖИЗНЬЮ СВОЕЮ  
ОНИ ЗАЩИЩАЛИ ТЕБЯ, ЛЕНИНГРАД.  
КОЛЫБЕЛЬ РЕВОЛЮЦИИ.  
ИХ ИМЕН БЛАГОРОДНЫХ МЫ ЗДЕСЬ ПЕРЕЧИСЛИТЬ НЕ СМОЖЕМ.  
ТАК ИХ МНОГО ПОД ВЕЧНОЙ ОХРАНОЙ ГРАНИТА  
НО ЗНАЙ, ВНИМАЮЩИЙ ЭТИМ КАМНЯМ  
НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО.



При входе в Дом Радио установлен  
бронзовый барельеф Ольги Фёдоровны  
Берггольц (1910-1975).

На гранитной части памятного знака  
высечены строки её стихотворений:

*И спяны сильнее, чем кровью рода,  
Родней, чем дети одного отца,  
Сюда зимой 42 года  
Сошлись сопротивляться до конца.*

*Но даже тем, кто все хотел бы сгладить  
В зеркальной робкой памяти людей,  
Не дам забыть, как падал ленинградец  
На желтый снег пустынных площадей.*





**Мемориальная доска  
на доме 7  
по ул.Рубинштейна.  
Барельефный портрет и  
текст:  
"В этом доме  
с 1932 по 1943 год  
жила и работала поэт  
Ольга Федоровна Берггольц".**



*В Палевском саду Невского района Петербурга открыт памятник блокадной поэтессе. Авторами памятника стали скульптор Вадим Трояновский и архитектор Анатолий Чернов. Основой композиционного решения монумента является стоящая бронзовая фигура поэтессы на фоне фрагмента разрушенного здания блокадного Ленинграда, выполненного из светлого гранита. На боковой стороне фрагмента здания нанесены стихотворные строки поэтессы, посвященные защитникам блокадного города.*



**Скульптурная композиция из гранита, объединяющая три предмета, характеризующих Ольгу Берггольц и ее творчество: печатная машинка, дневник поэтессы и микрофон в радиорубке ленинградского радио. Установлена во дворе дома № 20 по набережной Черной речки, где поэтесса жила с 1959 по 1975 год.**



# "Литераторские мостки". Могила Ольги Берггольц



<http://m-некропол.ru>  
фото Дзамала